wissenschaft &
kunst /
arts &
knowledges

InterMediation
Musik – Wirkung – Analyse

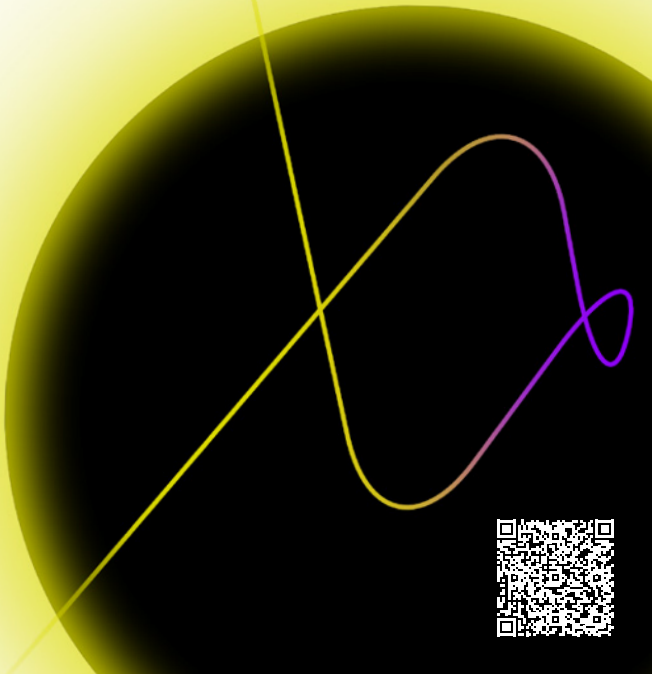
Sweet Spot
Lounge für elektroakustische Musik

J1407B

Raphaël Languillat im Portrait

27. Oktober 2026, 19 Uhr
FÜNFZIGZWANZIG, Salon ROSA-BEIGE
Residenzplatz 10, Erdgeschoss,
5020 Salzburg

Eintritt frei



InterMediation
Musik – Wirkung – Analyse

Sweet Spot
Lounge für elektroakustische Musik

J1407B

Raphaël Languillat im Portrait

J1407b ist ein stetig wachsendes Live-Set für Modularsynthesizer, inspiriert vom gleichnamigen Planeten im Sternbild Centaurus. Ein komplexer Patch macht das System zu einem instabilen, klanglichen Ökosystem: Drones, granulare Soundscapes und Aufnahmen der NASA Raumsonde Cassini verändern sich kontinuierlich und tauchen in immer neuen Zuständen auf.

Raphaël Languillat ist ein französischer Komponist, elektronischer Musiker und Kurator. Seine Live-Sets und Kompositionen zeichnen sich durch eine starke physische und psychologische Wirkung aus.

Moderation: Marco Döttlinger

In Zusammenarbeit mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Zeitgenössische Musik der Universität Mozarteum Salzburg sowie FÜNFZIGZWANZIG

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert.

50ZWANZIG
50ZWANZIG

Eine Kooperation von

mozarteum university

UNIVERSITÄT SALZBURG