

# BLOCKED

W&K-Forum

**TRANSFER BLOCKED – ON THE MEDIATION OF  
RUSSIAN ART AND CULTURE DURING WARTIME**  
mit Marina Davydova, Erich Klein und Maxim Osipov

Unipark Nonntal, HS E.002  
Erzabt-Klotz-Str. 1  
5020 Salzburg

**13.3.2025**  
**18:00 Uhr**

EINE KOOPERATION VON

**mozarteum**  
university ●

Die jahrzehntelang selbstverständliche Bewegung – von Menschen, Waren, Kunstwerken, Ideen – zwischen dem westlicheren Teil Europas und Russland ist mit dem Krieg Russlands gegen die Ukraine nicht nur schwierig geworden, sondern es stellt sich nun auch die Frage nach der Legitimation solcher Bewegungen, sogar wenn es sich um Stimmen aus dem „anderen“, oppositionellen Russland handelt. Ist es überhaupt angemessen, mit Künstler:innen und Kunstwerken zu arbeiten, die mit Russland in Verbindung gebracht werden? Welche Gründe gibt es, sich heute mit russischer Kunst, Literatur und Kultur (nicht) zu beschäftigen und welche Umstände könnten zur Aufhebung der Blockade führen?

Ein W&K-Forum mit Vermittler:innen russischer Kunst und Kultur: Marina Davydova (Berlin), Erich Klein (Wien) und Maxim Osipov (Amsterdam), eine mehrsprachige Veranstaltung.

**Konzeption & Organisation:** Peter Deutschmann und Eva Hausbacher (FB Slawistik),  
Bernhard Köll (AHS-Lehrer, Sprachenzentrum)

**Information:** Silvia Amberger, Tel. + 43 662 80442377, [silvia.amberger@plus.ac.at](mailto:silvia.amberger@plus.ac.at)

**Bildnachweis:** Semyon Agroskin, *Puti* (Eisenbahnlinien) 2010, 204x148cm, Öl/Lw.,  
Bearbeitung und Zufügung BLOCKED durch Gertraud Hatheyer

**Grafik und Layout:** Sarah Oswald

