



VORTRAG 11
JANUARY 30, 2025
Warum Musik und Migration?
ULRIKE PRÄGER
(University of Louisville, US)

VORTRAG 10
JANUARY 23, 2025
The Role of the Arts in Supporting
the Mental Wellbeing of People
who are Forcibly Displaced and
Host Communities

NISHA SAJNANI
(New York University, US)

VORTRAG 9
16. JAN 2025
Musical Migrations in Latin America
EGBERTO BERMÚDEZ
(Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO)

VORTRAG 7
19. DEZ 2024
Musik – Gender – Migration

CAROLIN STAHRENBERG
(Anton Bruckner Privatuniversität Linz, AT)

VORTRAG 8
9. JAN 2025
Musik bei den Old Order Amish
THOMAS NUSSBAUMER
(Universität Mozarteum Salzburg, AT)

VORTRAG 6
12. DEZ 2024
Urban Migration
RUARD ABSAROKA
(Paris Lodron Universität Salzburg, AT)



MUSIK & MIGRATION

ATELIER IM KUNSTQUARTIER

Bergstraße 12a, 5020 Salzburg – 11:15 h

ONLINE

28. Nov 2024 – 11:15 h
23. und 30. Jan 2025 – 17:15 h / 5 p.a. CET

Teilnahme kostenlos / Participation free of charge
ingeborg.schrems@plus.ac.at / +43 662 8044 2380

VORTRAG 1
7. NOV. 2024
Musik und Mobilität
NILS GROSCH
(Paris Lodron Universität Salzburg, AT)

VORTRAG 2
14. NOV 2024
Vom Kuriositätenkabinett
zur Singenden Geographie
(und darüber hinaus)
WOLFGANG GRATZER
(Universität Mozarteum Salzburg, AT)

VORTRAG 3
21. NOV 2024
Zugewanderte Musikschaftere und ihre Nachfahren
im Wandel der Gesellschaft. Herausforderungen und
Potenziale für gesellschaftliche Teilhabe
MICHAEL PARZER
(Universität Wien, AT)



VORTRAG 4
28. NOV 2024
Mission durch Musik? Musik und
Klänge in der europäischen
Missionierung Hispanoamerikas
im 17. und 18. Jahrhundert
JUTTA TOELLE
(Hochschule für Musik und Theater Hamburg, DE)

VORTRAG 5
5. DEZ 2024
Musik und Akkulturation
KATARZYNA GREBOSZ-HARING
(Universität Mozarteum Salzburg, AT)

EINE KOOPERATION VON

**mozarteum
university**

