



16. Mai 2024 | 17.15 Uhr
Online-Vortrag und in Präsenz

Atelier im KunstQuartier
Bergstraße 12a, 1. OG, 5020 Salzburg

Teilnahme kostenlos

EINE KOOPERATION VON

mozarteum
university ●



Lecture Series

MUSIK & MATHEMATIK

Musik und Mathematik –
„Konstanten“ und „Variablen“
zwischen Bach und Mozart

Ulrich Leisinger

Internationale Stiftung Mozarteum



MUSIK & MATHEMATIK

Musik und Mathematik – „Konstanten“ und „Variablen“ zwischen Bach und Mozart

Ulrich Leisinger, Internationale Stiftung Mozarteum

Musik und Mathematik sind in Theorie und Praxis schon bei oberflächlicher Betrachtung durch Zahlen eng miteinander verbunden, seien es Intervalle, Proportionen oder Stimmungen. Angesichts des grundlegenden Wandels der Musik zwischen Barock und Klassik, ist es reizvoll, an zwei so verschiedenen Künstlern wie Johann Sebastian Bach und an Wolfgang Amadé Mozart auf allgemein verständliche Weise Konstanten und Variablen im Verhältnis von Musik und Mathematik nachzuspüren. Ein Schlüssel dazu ist vielleicht Gottfried Wilhelm Leibniz' Definition „Die Musik ist eine heimliche arithmetische Tätigkeit der Seele, die dabei nicht weiß, dass sie zählt“ und sein Verständnis von Vollkommenheit.

Ulrich Leisinger absolvierte die Studien Musikwissenschaft, Philosophie und Mathematik in Freiburg, Brüssel und Heidelberg. Er ist seit Juli 2005 Leiter des Wissenschaftlichen Bereichs an der Stiftung Mozarteum Salzburg und damit Projektleiter für die Digitale Mozart-Edition, die in Kooperation mit dem Packard Humanities Institute, Los Altos/CA, in Salzburg erarbeitet wird.

Diese Reihe beschäftigt sich mit den interdisziplinären Ansätzen und Perspektiven zwischen Musik und Mathematik. Die Durchführung und Gestaltung erfolgt gemeinsam mit internationalen Expert*innen aus den Bereichen Mathematik, Statistik, Computerwissenschaften, Komposition und Musikforschung und eröffnet Einblicke in die aktuellen Forschungen und Entwicklungen in den Grenzbereichen zwischen den Wissenschaftssparten.

Idee und Leitung

Arne Bathke (*Statistiker, Data Scientist, Leiter PB (Inter)Mediation | FB Artificial Intelligence and Human Interfaces, Universität Salzburg*)

Katarzyna Grebosz-Haring (*Systematische Musikwissenschaftlerin | PB (Inter)Mediation, IE Wissenschaft und Kunst | Universität Mozarteum Salzburg, Universität Salzburg*)

Martin Losert (*Musikpädagoge, Leiter Department Musikpädagogik, Leiter PB (Inter)Mediation | Universität Mozarteum Salzburg*)

Eine Zusammenarbeit von (Inter)Mediation mit dem Fachbereich Artificial Intelligence and Human Interfaces der Universität Salzburg

16. Mai 2024 | 17.15 Uhr
Online-Vortrag und in Präsenz
Atelier im Kunstquartier,
Bergstraße 12a,
1. OG, 5020 Salzburg

Online-Zugangsdaten
siehe Website



Teilnahme kostenlos

Für Präsenzteilnahme
Anmeldung erforderlich:
ingeborg.schrems@plus.ac.at
Tel. +43 662 8044 2380

