

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 7

THOMAS ASSINGER / DANIEL EHRMANN

Zur Einführung: Gelehrsamkeit zwischen Gelehrtenkultur und
Wissenschaftskultur 9

Darstellung

HEINRICH BOSSE

Sprachenwechsel in der gelehrten Republik 35

ROMAN KUHN

Epische Fußnoten
Gelehrsamkeit und Gelehrsamkeitssatire in Voltaires Anmerkungen zur
Henriade und zur *Pucelle* 55

HOLE RÖBLER

Von der *Imago* zum *Image*
Konstruktionen von Gelehrsamkeit im druckgrafischen Porträt des
18. Jahrhunderts 73

Autorisierung

FRANZ M. EYBL

Diskursivierte Praktiken, Praktiken der Diskursivierung
Polyhistorische Buntschriftstellerei und populäre Hausmedizin bei
Johann Justus Winckelmann und Christian Franz Paullini 103

THEA SUMALVICO

Von *Volksheiligtümern* und *vernünftiger Religion*
Die Produktion von ‚Gelehrten‘ und ‚Laien‘ in theologischen Debatten
des 18. Jahrhunderts 125

MAXIMILIAN LÄSSIG

Johann Christian Schmohl (1756–1783) – Vom Bauernsohn zum Gelehrten .. 141

SEBASTIAN ENGELMANN / PHILIPP REICHRATH

Dorfgelehrte – Die soziale Funktion von lokalen Gelehrten in der
Volksaufklärung anhand von Johann Georg Schlossers *Katechismus der
Sittenlehre für das Landvolk*..... 161

Vernetzung

ANETT LÜTTEKEN

Johann Jacob Breitingen – Profil(e) eines Zürcher Gelehrten..... 177

AGNES AMMINGER

Der *gelehrte Musicus* Leopold Mozart (1719–1787) und seine *Gründliche
Violinschule*: Ein Instrumentallehrbuch als außerakademische
Qualifikationsschrift 195

ANDREE MICHAELIS-KÖNIG

Szenen der Konfrontation, der Interaktion und der Kollaboration
von christlicher und jüdischer Gelehrsamkeit im 18. Jahrhundert..... 217

JOËLLE WEIS

Praktiken im Netzwerk:

Historisch-kritische Gelehrte und ihre ‚Community of Practice‘ 233

ANNE PURSCHWITZ

Im Netz des (gelehrten?) Wissens – Die halleschen Zeitungen und
Zeitschriften der Aufklärungsepoche (1688–1815) 251

KATRIN LÖFFLER

Wider die „nichts nützenden Zänckereyen“

Gelehrte und Streitkultur in Rezensionszeitschriften..... 269

THOMAS FUCHS

Das Leipziger Verlagswesen und die Beschreibung von Gelehrsamkeit
um 1800 287

Verzeichnis der Autor:innen 301