

2.2. Change by design or change by disaster? Kultur als gestaltende Kraft im nachhaltigen Transformationsprozess

ZIELGRUPPE: Lehrende, Studierende und interessierte Personen

Die Veranstaltung findet im Rahmen einer Lehrveranstaltung für interdisziplinäre Studierende aus Musik- und Tanzwissenschaften, Instrumentalstudiengängen, etc. an der Interuniversitären Einrichtung Wissenschaft und Kunst der Paris Lodron Universität Salzburg und der Universität Mozarteum Salzburg statt.

ZIELE:

Nachhaltigkeit ist schon längst kein Nischenthema mehr. In allen Lebensbereichen erleben wir dringend notwendige Umbrüche und Veränderungen hin zu einer ressourcenschonenden, zukunftsfähigen Gesellschaft – von der Mobilitäts- über die Energie-, bis hin zur Ernährungswende. Auch Kunst und Kultur leisten einen entscheidenden Beitrag, damit der Wandel gelingt. In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit folgenden Fragen:

- Welche Dimensionen verbergen sich hinter dem Begriff der Nachhaltigkeit?
- Wie passen Nachhaltigkeit und Kultur zusammen?
- Welchen Gestaltungsspielraum habe ich persönlich und wir als Bildungseinrichtung im Kontext globaler Nachhaltigkeitsziele?
- Welche Akteur*innen sind mit ihren konstruktiven Ansätzen Best Practice Beispiele?

METHODE:

Input, Kleingruppenarbeit, Diskussion

REFERENTINNEN:

Vera Hefe M.A., Studium an der Universität Mannheim Kultur und Wirtschaft (B.A.) und an der HMT München Kultur- und Musikmanagement (M.A.).

Teresa Trunk M.A., Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität in München BWL (B. Sc.) und an der HMT München Kultur- und Musikmanagement (M.A.).

Gründung des Projektbüros WHAT IF im Jahr 2020 durch Teresa Trunk und Vera Hefe.

TERMIN:

Freitag, 25. November 2022

13:00 bis 16:00 Uhr

DAUER:

3 Stunden

ORT:

KunstQuartier, W&K-Atelier, 1. OG, Bergstr. 12a, 5020 Salzburg

ANMELDUNG:

E-Mail an: ingeborg.schrems@plus.ac.at

Minimal: 6 Personen

Maximal: 12 Personen

ORGANISATION:

Bereich Personalentwicklung in Zusammenarbeit mit Programmbereich (Inter-) Mediation. Musik – Vermittlung – Kontext an der Interuniversitären Einrichtung Wissenschaft und Kunst der Paris Lodron Universität Salzburg und der Universität Mozarteum Salzburg