



SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

# ANALOG

MIT WERKEN U.A. VON MATTHIAS BRANDT,  
JOHANNES BROEMMEL, EMMA EBMAYER UND  
YAVUZ YÜKSEL

11. OKTOBER 2022 | 19 UHR  
STADTGALERIE LEHEN

EINE KOOPERATION VON



## ZEIT & ORT | FREIER ZUTRITT

11. Oktober 2022 | 19 Uhr

Stadtgalerie Lehen, Inge-Morath-Platz 31, 5020 Salzburg

## IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (*Komponist, Organist* | SEM Studio für Elektronische Musik, Mozarteum Salzburg)

Achim Bornhöft (*Komponist, Leiter Institut für Neue Musik* | Mozarteum Salzburg)

Marco Döttlinger (*Komponist* | Institut für Neue Musik, Mozarteum Salzburg)

Martin Losert (*Saxophonist, Instrumentalpädagoge, Leiter Department Musikpädagogik, Leiter PB* | (Inter)Mediation | Mozarteum Salzburg)

## KONTAKT & ANMELDUNG

Ingeborg.Schrems@plus.ac.at | Tel. +43 662 8044 2380

## NÄCHSTE TERMINE

Rechtschreibung. Alisa Kobzar im Porträt

15. November 2022 | 19 Uhr

Veronika Mayer im Porträt

6. Dezember 2022 | 19 Uhr

Disintegration

24. Jänner 2023 | 19 Uhr

# ANALOG

Aufgrund seines langen Bestehens verfügt das Studio für Elektronische Musik am Mozarteum über eine Auswahl von seltenen Analogsynthesizern, deren Klangeigenschaften insbesondere die frühe Zeit der elektronischen Musik geprägt haben. Die Qualität der Klänge und die haptisch akustische Direktheit begründet die Renaissance dieser Instrumente in jüngerer Zeit. Vor diesem Hintergrund werden von Alexander Bauer und Achim Bornhöft in regelmäßigen Abständen Lehrveranstaltungen in analoger Klangsynthese für die Studierenden der Universität Mozarteum angeboten. Die im Rahmen dieses Sweet Spots vorgestellten Stücke entstanden für ein Konzert des SEM im Rahmen von *Next Generation 9.0*, einem Festival der elektronischen Hochschulstudios aus Deutschland, Österreich, Frankreich und der Schweiz, das vom 22. bis 25. Juni 2022 am ZKM in Karlsruhe stattfand.

## WERKE U.A. VON MATTHIAS BRANDT, JOHANNES BROEMMEL, EMMA EBMAYER UND YAVUZ YÜKSEL

Moderation: Achim Bornhöft

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich über das Gehörte auszutauschen.

Eine Veranstaltung von (Inter)Mediation in Kooperation mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg sowie der Stadtgalerie Lehen

Universität Mozarteum  
Institut Neue Musik

