



Teilnahme kostenlos

**Atelier im KunstQuartier**  
Bergstraße 12a, 1. OG, 5020 Salzburg

**Webex Login Details:**  
<https://globalpage-prod.webex.com/join>  
Meeting number (access code): 2734 679 1533  
Meeting password: tmMh5U88HPn



**5. Mai 2022, 18 Uhr**  
Online-Vortrag  
und in Präsenz

Vortragsreihe  
**MUSIK &  
MATHEMATIK**

Our Ghosts in the Shell  
**Patrik Lechner**

(Universität für Angewandte Kunst Wien,  
FH St. Pölten, FH Salzburg, A)

EINE KOOPERATION VON



## MUSIK & MATHEMATIK

### Our Ghosts in the Shell

Patrik Lechner

Mit dem Projekt „our ghosts in the shell“ hat Patrik Lechner gemeinsam mit dem Ensemble NAMES – New Art and Music Ensemble Salzburg – eine Konzertreihe entwickelt, in der eine Künstliche Intelligenz diverse Ebenen des künstlerischen Prozesses (mit-) gestaltet. Der Vortrag präsentiert, wie sich im Rahmen dreier Konzerte die Mensch-Maschinen-Interaktion darstellen kann und unterschiedliche Formen musikalischer Kommunikation erprobt.

Patrik Lechner studierte Philosophie an der Universität Wien und Medientechnik an der FH St. Pölten und arbeitet in den Bereichen experimentelle Musik, AI und Echtzeit Video-Kunst. Durch die dafür entwickelte Software gelingt es ihm, spezifisch auf Möglichkeiten und Probleme aktueller Technologien einzugehen und diese für ästhetische Zwecke zu „missbrauchen“. Er ist auch Lecturer an der Universität für Angewandte Kunst Wien, der FH Salzburg und der FH St. Pölten.

Diese Reihe beschäftigt sich mit den interdisziplinären Ansätzen und Perspektiven zwischen Musik und Mathematik. Die Durchführung und Gestaltung erfolgt gemeinsam mit internationalen Expert\*innen aus den Bereichen Mathematik, Statistik, Computerwissenschaften, Komposition und Musikforschung und eröffnet Einblicke in die aktuellen Forschungen und Entwicklungen in den Grenzbereichen zwischen den Wissenschaftssparten.

Die jeweiligen Vorträge sind auch Teil einer disziplinübergreifenden Lehrveranstaltung, in der an den Schnittstellen der Disziplinen jeweils Themen aus dem Forschungsumfeld der eingeladenen Vortragenden diskutiert werden.

#### Idee und Leitung

Arne Bathke  
(Statistiker, Data Scientist, Leiter PB (Inter)Mediation |  
FB Artificial Intelligence and Human Interfaces,  
Universität Salzburg)

Katarzyna Grebosz-Haring  
(Systematische Musikwissenschaftlerin |  
FB (Inter)Mediation, IE Wissenschaft und Kunst |  
Universität Mozarteum Salzburg, Universität Salzburg)

Martin Losert  
(Musikpädagoge, Leiter Department Musikpädagogik,  
Leiter PB (Inter)Mediation | Universität Mozarteum Salzburg)

#### Eine Zusammenarbeit von

(Inter)Mediation mit dem Fachbereich  
Artificial Intelligence and Human Interfaces  
der Universität Salzburg

**Für Präsenzteilnahme Anmeldung erforderlich:**  
ingeborg.schrems@plus.ac.at | Tel. +43 662 8044 2380

