

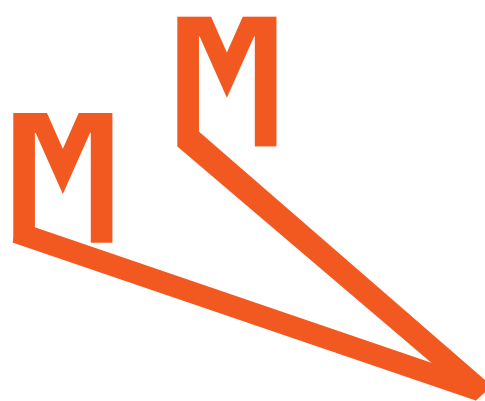


Vortragsreihe

MUSIK & MATHEMATIK

SOMMERSEMESTER 2022

Diese Vortragsreihe beschäftigt sich mit den interdisziplinären Ansätzen und Perspektiven zwischen Musik und Mathematik. Die Durchführung und Gestaltung erfolgt gemeinsam mit internationalen Expert*innen aus den Bereichen Mathematik, Statistik, Computerwissenschaften, Komposition und Musikforschung und eröffnet Einblicke in die aktuellen Forschungen und Entwicklungen in den Grenzbereichen zwischen den Wissenschaftssparten.



Vortrag: Online und in Präsenz
Teilnahme kostenlos

ANMELDUNG FÜR PRÄSENZTEILNAHME ERFORDERLICH:
ingeborg.schrems@plus.ac.at | +43 662 8044 2380

ZUGANGSDATEN SIEHE WEBSITE/VERANSTALTUNGEN
(<https://w-k.sbg.ac.at/intermediation-musik-vermittlung-kontext/>)
oder auf Anfrage

EINE VERANSTALTUNG VON
[Inter]Mediation in Kooperation mit dem Fachbereich Artificial Intelligence
and Human Interfaces der Universität Salzburg und
Eliette und Herbert von Karajan Institut



EINE KOOPERATION VON



17. MÄRZ 2022 / 18 UHR
Universität Mozarteum, R1002 im KunstQuartier
Bergstr. 12a/Paris-Lodron-Str. 2a, Stiege 2, 1. OG, 5020 Salzburg

**MUSIC AND CARDIOLOGY:
WHAT'S YOUR HEART GOT TO
DO WITH MUSIC?
ELAINE CHEW**

[CNRS-UMR9912/STMS Laboratory [IRCAM] in Paris, F]

31. MÄRZ 2022 / 18 UHR
Atelier im KunstQuartier
Bergstraße 12a, 1. OG, 5020 Salzburg

**FROM MUSIC TO RESPONSIBLE AI
CYNTHIA C. S. LIEM**
(Delft University of Technology, NL)

5. MAI 2022 / 18 UHR
Atelier im KunstQuartier, Bergstraße 12a
1. OG, 5020 Salzburg

**OUR GHOSTS IN THE SHELL
PATRIK LECHNER**
(Universität für Angewandte Kunst Wien,
FH St. Pölten, FH Salzburg, AT)

20. MAI 2020 / 18 UHR
Universität Mozarteum, Bösendorfersaal
Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg

**ACOUSTIC INTERFACE FOR
TREMOR ANALYSIS
DAVID PIRRÒ**
(Institut für Elektronische Musik und Akustik – IEM,
Kunstuniversität Graz, AT)

23. JUNI 2022 / 18 UHR
Atelier im KunstQuartier
Bergstraße 12a, 1. OG, 5020 Salzburg

**Computational Music Analysis
ANJA VOLK**
(Utrecht University, NL)