



W&K-FORUM
SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

SCHIMMER

VOLKER BÖHM | JÖRG SCHWEINBENZ | MARTIN LOSERT
KONZERT & CD-PRÄSENTATION

7. MÄRZ 2022 | 20 UHR
KLEINES STUDIO, UNIVERSITÄT MOZARTEUM

EINE KOOPERATION VON



ZEIT & ORT

7. MÄRZ 2022 | 20 Uhr

Kleines Studio, Universität Mozarteum,
Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg

IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (*Komponist, Organist* | *SEM Studio für
Elektronische Musik, Mozarteum Salzburg*)

Achim Bornhöft (*Komponist, Leiter Institut für
Neue Musik* | *Mozarteum Salzburg*)

Marco Döttlinger (*Komponist* | *Institut für Neue Musik,
Mozarteum Salzburg*)

Martin Losert (*Saxophonist, Instrumentalpädagoge,
Leiter Department Musikpädagogik, Leiter PB
(Inter)Mediation* | *Mozarteum Salzburg*)

EINTRITT FREI. ANMELDUNG ERFORDERLICH:

Ingeborg.Schrems@plus.ac.at | Tel. +43 662 8044 2380

NÄCHSTE TERMINE

Malte Giesen im Porträt | 5. April 2022 | 19 Uhr

David Pirrò im Porträt | 20. Mai 2022 | 18 Uhr



Eine Veranstaltung von Wissenschaft & Kunst/ PB (Inter)mediation in Kooperation mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg

W&K-FORUM | SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

SCHIMMER

VOLKER BÖHM | JÖRG SCHWEINBENZ | MARTIN LOSERT

Ausgehend von Improvisationen für Klavier und Saxophon entstanden Aufnahmen, die im Studio elektronisch erweitert wurden. Dabei blieb das Ausgangsmaterial erhalten, allein der neue Klangkontext verändert das Wahrgenommene.

Volker Böhm (Basel) * Musiker, Komponist, Sound-Designer und Programmierer * Leiter des Studienbereichs Audiodesign am Elektronischen Studio Basel der Hochschule für Musik, FHNW * Kunst-, Musik- und Medienprojekte in den Bereichen Neue Musik, Theater, (Klang-)Installation und elektroakustische Improvisation.

Jörg Schweinbenz (Berlin) * Musiker, Pianist und Komponist * Professor für Lied/Improvisation/Partiturspiel * Konzerte im In- & Ausland in den Bereichen Klassik Liedbegleitung, Musical, 20er-Jahre Songs, Schwerpunkt Improvisation Neue Musik.

Martin Losert (Salzburg/Berlin) * Saxophonist und Musikpädagoge * Leiter des Departments Musikpädagogik der Universität Mozarteum Salzburg * Gründungsmitglied im ensemble mosaik Berlin * intermediale Neue-Musik-Projekte, Forschung und Publikationen zu instrumentalpädagogischen Themen.

Die **Reihe SWEET SPOT** versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich über das Gehörte auszutauschen.

Mit der Veranstaltungsreihe **W&K-Forum** heißt die Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft & Kunst mehrmals im Jahr die kunstinteressierte Öffentlichkeit willkommen. An wechselnden Orten mit unterschiedlichen Kooperationspartnern bietet das Forum dem kontroversiellen Diskurs rund um kultur- und gesellschaftspolitische Fragestellungen eine Plattform. Persönlichkeiten unterschiedlicher Fachrichtungen aus dem Bereich der künstlerischen Praxis und der theorieorientierten Wissenschaft diskutieren das jeweilige Thema miteinander und legen es in einem breiten gesellschaftlichen Kontext dar.