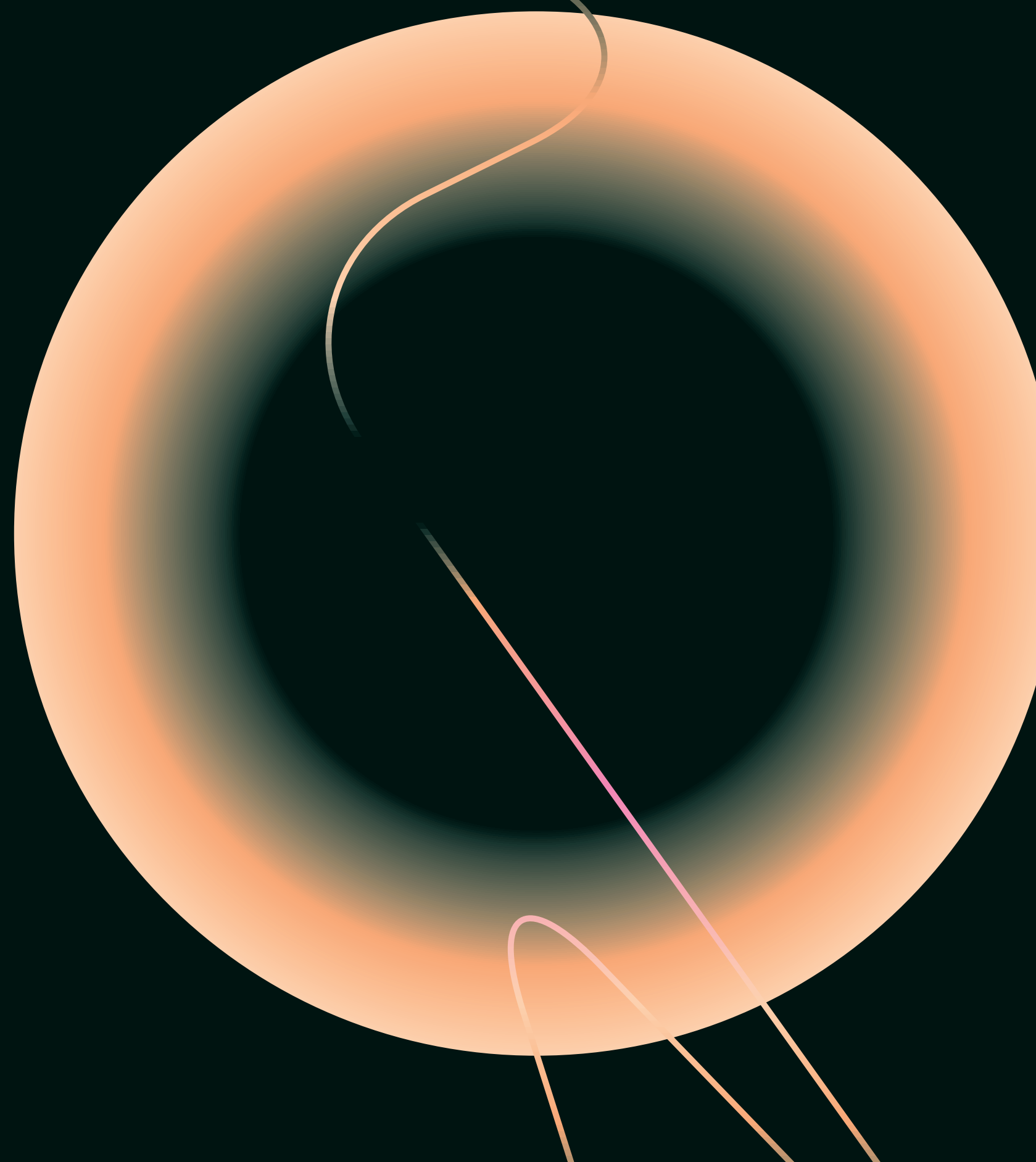




EINE KOOPERATION VON



SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

DAS IMAGINÄRE KLAVIER.

KÜNSTLICHKEIT UND NATUR IM KLAVIERKLANG

JAVIER TORRES MALDONADO IM PORTRÄT

Erforschung von Spektralklängen, akustischen Illusionen und ein elektroakustisches Double in Klavierwerken von Jonathan Harvey, Achim Bornhöft und Javier Torres Maldonado.

Klavier: Candida Felici

12. OKTOBER 2021 | 19.30 UHR

KLEINES STUDIO, UNIVERSITÄT MOZARTEUM

Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg

Eintritt frei. Anmeldung erforderlich:
ingeborg.schrems@sbg.ac.at
Tel. +43 662 8044 2380

Eine Veranstaltung von (Inter)Mediation in Kooperation mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg

