



SWEET SPOT  
LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

# DAS IMAGINÄRE KLAVIER. KÜNSTLICHKEIT UND NATUR IM KLAVIERKLANG JAVIER TORRES MALDONADO IM PORTRÄT

Erforschung von Spektralklängen, akustischen Illusionen und ein elektroakustisches Double in Klavierwerken von Jonathan Harvey, Achim Bornhöft und Javier Torres Maldonado.  
Klavier: Candida Felici

12. OKTOBER 2021 | 19.30 UHR  
KLEINES STUDIO, UNIVERSITÄT MOZARTEUM

EINE KOOPERATION VON



## ZEIT & ORT – EINTRITT FREI

12. Oktober 2021 | 19:30 Uhr  
Kleines Studio, Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg

## IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (*Komponist, Organist | SEM Studio für  
Elektronische Musik, Mozarteum Salzburg*)

Achim Bornhöft (*Komponist, Leiter Institut für  
Neue Musik | Mozarteum Salzburg*)

Marco Döttlinger (*Komponist | Institut für Neue Musik,  
Mozarteum Salzburg*)

Martin Losert (*Saxophonist, Instrumentalpädagoge,  
Leiter Department Musikpädagogik, Leiter PB  
(Inter)Mediation | Mozarteum Salzburg*)

Es gelten die zum Veranstaltungszeitpunkt aktuellen

**COVID-REGELUNGEN.** Informationen hierzu:

[www.moz.ac.at/de/events/index.php](http://www.moz.ac.at/de/events/index.php)

## EINTRITT FREI. ANMELDUNG ERFORDERLICH:

[ingeborg.schrems@sbg.ac.at](mailto:ingeborg.schrems@sbg.ac.at)

Tel. +43 662 8044 2380

## NÄCHSTE TERMINE

Urfuchs. Patrik Lechner im Porträt

9. November 2021 | 19 Uhr | Literaturarchiv

Volker Böhm im Porträt

7. Dezember 2021 | 19 Uhr | ARGEkultur

SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

# DAS IMAGINÄRE KLAVIER. KÜNSTLICHKEIT UND NATUR IM KLAVIERKLANG JAVIER TORRES MALDONADO IM PORTRÄT

Achim Bornhöft (Moderation) im Gespräch mit Candida Felici und Javier Torres Maldonado

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich über das Gehörte auszutauschen.

Eine Veranstaltung von (Inter)Mediation in Kooperation mit  
dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik  
der Universität Mozarteum Salzburg

