



28. Oktober 2021, 18 Uhr  
Unlocking the Muse: Epidemiological and Empirical Insights  
into Why Parkinson's Disease Might, or Might Not, Lead to Changes  
in Creativity or Artistic Expression  
*Matthew Pelowski (University of Vienna, A)*

11. November 2021, 18 Uhr  
Musiktherapie im Kindes- und Jugendalter  
*Thomas Stegemann (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, A)*

25. November 2021, 18 Uhr  
From Passion to Pleasure:  
The Neuroscience of Music and Why We Love It  
*Robert J. Zatorre (McGill University, Quebec, CA)*

9. Dezember 2021, 18 Uhr  
Ist Mozart besser als Haydn? Genderspezifische Musikverarbeitung  
bei Patient\*innen mit Epilepsien  
*Eugen Trinko (Christian Doppler Klinik, Paracelsus Medizinische Privatuniversität, Salzburg, A)*

14. Jänner 2022, Zeit wird noch bekanntgegeben  
Gedankenexperiment. Musik – Begabung – Mozart?  
*Leonhard Thun-Hohenstein (Paracelsus Medizinische Privatuniversität, Salzburg, A)*

20. Jänner 2022, 18 Uhr  
Critical Reflexions on Twenty Years of Research Exploring the  
Health and Wellbeing Benefits of Group Singing  
*Stephen Clift (Canterbury Christ Church University, Royal Society for Public Health, UK)*

EINE KOOPERATION VON



**Kontakt und Information:**  
ingeborg.schrems@sbg.ac.at / Tel. +43 662 8044 2380

**Organisation und Konzeption:**  
Eine Veranstaltung von (Inter)Mediation in Kooperation mit dem Fachbereich Biowissenschaften der  
Paris Lodron Universität Salzburg und der Paracelsus Medizinischen Privatuniversität



# VORTRAGSREIHE MUSIK & MEDIZIN

Online

Zugangsdaten siehe Website/Veranstaltungen  
(<https://w-k.sbg.ac.at/intermediation-musik-vermittlung-kontext/veranstaltungen>)  
oder auf Anfrage

Teilnahme kostenlos

