



Vortragsreihe

MUSIK & MATHEMATIK

SOMMERSEMESTER 2021

Online-Vorträge – Teilnahme kostenlos

Diese Vortragsreihe beschäftigt sich mit den interdisziplinären Ansätzen und Perspektiven zwischen Musik und Mathematik. Die Durchführung und Gestaltung erfolgt gemeinsam mit internationalen Expert*innen aus den Bereichen Mathematik, Statistik, Computerwissenschaften, Komposition und Musikforschung und eröffnet Einblicke in die aktuellen Forschungen und Entwicklungen in den Grenzbereichen zwischen den Wissenschaftssparten.

EINE KOOPERATION VON



KONTAKT / INFORMATION:
ingeborg.schrems@sbg.ac.at
+43 662 8044 2380

EINE VERANSTALTUNG VON
[Inter]Mediation in Kooperation
mit dem FB Mathematik
der Universität Salzburg

18 UHR | ONLINE

Zugangsdaten siehe Website/Veranstaltungen
(<https://w-k.sbg.ac.at/intermediation-musik-vermittlung-kontext/>)
oder auf Anfrage

18. MÄRZ 2021

Mathematische Musiktheorie:
Versuch einer Zusammenschau ihrer Ideengeschichte

THOMAS NOLL

(Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona, ESP)

15. APRIL 2021

From Music to Mathematics and Backwards:
Introducing Algebra, Topology and Category Theory
into Computational Musicology

MORENO ANDREATTA

(Universität Straßburg / IRCAM, Paris, FR)

29. APRIL 2021

Beethoven X: Es könnte sein (It Could Be ...)

MARK GOTHAM

(Universität des Saarlandes, DE)

6. MAI 2021

Mathematik der Klänge

CHRISTOPH REUTER

(Universität Wien, AT)

27. MAI 2021

Deep Learning for Music /
Mathematische Beschreibung von Musiksignalen /
Mathematische Methoden zur Analyse von Klang

MONIKA DÖRFLER

(Universität Wien, AT)

17. JUNI 2021

Die ästhetische Wirkung von Spielelementen
in der intermedialen Komposition

MARKO CICILIANI

(Kunstuniversität Graz, AT)