

Zukunft mit Zukunft

Eine Gesprächsreihe zu Klima, Kunst und Bildung



EINE KOOPERATION VON



PROGRAMM für die Online-Veranstaltungsreihe

► Klimakrise und nachhaltige Ernährung: Zugänge aus der Wissenschaft und einer persönlichen kulturellen Praxis

Martin Schlatzer, Universität für Bodenkultur Wien

Montag, 15. März 2021, 18:00-19:30

Martin Schlatzer wird Einblicke in den wissenschaftlichen Status Quo der Klimakrise geben. Ausgehend davon fokussiert er vor dem Hintergrund seiner Erfahrungen als Wissenschaftler sowie aus der Perspektive seiner eigenen kulturellen Praxis als Stadtbegleiter, Theaterspieler oder DJ auf das Thema nachhaltiger Ernährung.

► No Future is cancelled

Oliver Ressler, Künstler und Filmmacher, Wien

Montag, 22. März 2021, 18:00-19:30, in englischer Sprache

Oliver Ressler is an artist and filmmaker whose work has focused on global warming as a central theme. He will talk about his works, putting a cycle of films at the center of the presentation.

► Laufmaschinen-Zauber & Zero Waste Couture

Stephanie Müller, Künstlerin, München

Montag, 12. April 2021, 18:00-19:30

Stephanie Müller zeigt Textilkunst- und Modeprojekte, die Bewegung in eng abgesteckte Normierungen bringen. Im Fokus steht der Austausch miteinander: Welche Impulse geben künstlerisch-kollaborative Prozesse für einen nachhaltigen Umgang mit Bekleidung?

PROGRAMM für die Online-Veranstaltungsreihe

► Culture for Action – The Climate Museum New York

Dilshanie Perera & Anais Reyes, New York City

Montag, 26. April 2021, 18:00-19:30, in englischer Sprache

Dilshanie Perera and Anais Reyes give an insight into the work and the diverse program of the The Climate Museum NYC. The mission of the museum is to inspire action on the climate crisis with programming across the arts and sciences that deepens understanding, builds connections, and advances just solutions.

► Zukünfte entdecken und gestalten – Bildung und Vermittlung im Futurium

Christian Engelbrecht, Futurium Berlin

Montag, 10. Mai 2021, 18:00-19:30

Christian Engelbrecht wird Einblicke in die vielfältigen Bildungs- und Vermittlungsprogramme im Futurium gewähren, deren Ziel es ist, Zukunftskompetenzen zu stärken, die Bedeutung von Wissenschaft, Technologie, Politik und Zivilgesellschaft für die Zukunftsgestaltung herauszustellen und Lust auf Zukunft zu machen.

[Mehr Informationen zur Online-Veranstaltungsreihe](#)

Zukunft mit Zukunft

Eine Gesprächsreihe zu Klima, Kunst und Bildung

Wir Menschen verbrauchen die Ressourcen zweier Erden. Damit überschreiten wir die planetaren Grenzen der Erde und gefährden die Ökosysteme massiv. Wir müssen die globale Erderwärmung auf 1,5 Grad Celsius begrenzen. Sicher ist: Die Maßnahmen, die wir in den kommenden zehn Jahren setzen, werden die Lebensqualität der Menschen und Tiere in der Zukunft entscheidend mitbestimmen. Um ‚ins Tun‘ zu kommen, braucht es ermutigende Erzählungen und positive Zukunftsvisionen mit Rückgriff auf bereits bestehendes, vielfältiges Wissen.

In der Gesprächsreihe fragen wir: Wie können wir – als Einzelpersonen, als Gruppe, als Gesellschaft – Geschichten einer wünschens- und lebenswerten Zukunft erzählen? Welche Rolle spielen dabei kreative, künstlerische und kulturelle Ausdrucksformen sowie Bildung und Vermittlung?

Die Gesprächsreihe findet begleitend zum Forschungsprojekt „Räume kultureller Demokratie“ statt, das der Programmbereich Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion in Kooperation mit dem Salzburg Museum durchführt (gefördert vom Land Salzburg).

Konzept und Durchführung: Katharina Anzengruber und Elke Zobl in Kooperation mit Sandra Kobel

Bitte um Anmeldung zu den einzelnen Terminen unter: roswitha.gabriel@sbg.ac.at
Sie bekommen daraufhin einen Link für die Online-Veranstaltung zugesandt.

<https://www.p-art-icipate.net/raeume/start>

