



10. Juni 2021, 18 Uhr
Online-Vortrag

M

M

Vortragsreihe

MUSIK & MATHEMATIK

Deep Learning for Music /
Mathematische Beschreibung von Musiksignalen /
Mathematische Methoden zur Analyse von Klang

Monika Dörfler

(Universität Wien)

EINE KOOPERATION VON



Online-Zugangsdaten Webex:

<https://globalpage-prod.webex.com/join>

Meeting number (access code): 121 275 0543

Meeting password: mJS2M88uQSG

Teilnahme kostenlos

MUSIK & MATHEMATIK

Deep Learning for Music / Mathematische Beschreibung von Musiksignalen / Mathematische Methoden zur Analyse von Klang

Monika Dörfler (Fakultät für Mathematik, Universität Wien)

Musik stellt mathematisch gesehen eine spezielle Klasse von Signalen dar, hochstrukturiert und semantisch komplex durch die Position zwischen Sprache und Umweltgeräuschen. Eine Vielfalt an mathematischen Darstellungsmöglichkeiten ist in der Lage, die verschiedenen Bedeutungsebenen der Musik erfassen, reproduzieren und klassifizieren zu helfen. Wir werden auf die Grundideen dieser Darstellungen eingehen und in weiterer Folge einige der faszinierendsten Entwicklungen der künstlichen Intelligenz in Bezug auf musikalische Signale kennenlernen.

PD Dr. Monika Dörfler hat nach verschiedenen Forschungsstellen im In- und Ausland seit 2015 eine permanente Forschungs- und Lehrstelle an der Fakultät für Mathematik der Universität Wien inne. Im Rahmen dieser setzt sie sich mit angewandter harmonischer Analyse auseinander. Sie ist auch als Pianistin und improvisierende Musikerin aktiv.

Diese Reihe beschäftigt sich mit den interdisziplinären Ansätzen und Perspektiven zwischen Musik und Mathematik. Die Durchführung und Gestaltung erfolgt gemeinsam mit internationalen Expert*innen aus den Bereichen Mathematik, Statistik, Computerwissenschaften, Komposition und Musikforschung und eröffnet Einblicke in die aktuellen Forschungen und Entwicklungen in den Grenzbereichen zwischen den Wissenschaftssparten.

Die jeweiligen Vorträge sind auch Teil einer disziplinübergreifenden Lehrveranstaltung, in der an den Schnittstellen der Disziplinen jeweils Themen aus dem Forschungsumfeld der eingeladenen Vortragenden diskutiert werden.



Idee und Leitung

Arne Bathke

(Statistiker, Data Scientist, Leiter PB (Inter)Mediation |
FB Mathematik & SciTechHub Itzling, Universität Salzburg)

Katarzyna Grebosz-Haring

(Systematische Musikwissenschaftlerin | PB (Inter)Mediation,
Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst |
Universität Mozarteum Salzburg, Universität Salzburg)

Martin Lösert

(Musikpädagogin, Leiter Department Musikpädagogik,
Leiter PB (Inter)Mediation | Universität Mozarteum Salzburg)

Eine Zusammenarbeit von

(Inter)Mediation mit dem Fachbereich
Mathematik der Universität Salzburg

Kontakt & Information:

ingeborg.schrems@sbg.ac.at, Tel. +43 662 8044 2380