

SYMPOSIUM / PANEL | 23.–24. Januar 2020 | DO 13.00 – 18.00 Uhr & FR 11.00 – 17.30 Uhr

Post-Utopie und Europa in den szenischen Künsten

Tanzstudio, Unipark Nonntal | Erzabt-Klotz Straße 1, Salzburg



EINE KOOPERATION
VON



UNIVERSITÄT
SALZBURG

Figurationen des Übergangs | Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst

SYMPOSIUM / PANEL

POST-UTOPIE UND EUROPA IN DEN SZENISCHEN KÜNSTEN (in englischer Sprache)

Tanzstudio, Unipark Nonntal, Erzabt-Klotz Straße 1, Salzburg (Raum 2.105, 2 Stock)

Das Symposium widmet sich hauptsächlich zwei Fragen: Wie werden die szenischen Künste der Gegenwart von den politischen, institutionellen, ökonomischen und gesellschaftlichen Realitäten in Europa bestimmt? Auf welche Weise reflektieren und entwerfen die performativen Künste „Europa“ in zeitgenössischen Produktionen und welche historischen Resonanzen sind diesbezüglich zu konstatieren?

This symposium will principally address two questions: How are the scenic arts in Europe currently determined by its political, institutional, economic and social realities? What are the ways in which the performing arts reflect and construct “Europe” in contemporary productions and which historical resonances can be established with regard to this?

Eine Veranstaltung des Programmbereichs Figurationen des Übergangs und der Abteilung für Musik- und Tanzwissenschaft (PLUS)

Keynote Speakers: Milena Dragičević-Šešić (Universität Belgrad) und Arianna Beatrice Fabbricatore (Professorin für Philosophie, Paris-Sorbonne IV)

Artistic Lecture: Ivana Müller

Vortragende: Alexandra Baybutt, Olivier Delers, Martina Fladerer, Gustavo Fijalkow, Inge Gappmaier, Massimo De Giusti, Nicole Haitzinger, Alexandra Kolb, Anna Leon

Panel discussion Fr 24.1. 15–16.30 Uhr: *European contemporary performing arts policy: a local perspective*

Mit: Angela Glechner, Christoph Lepschy, Katharina Schrott, Julia Schwarzbach, Theresa Seraphin. **Moderation:** Anna Leon

KONZEPTION: Nicole Haitzinger (Paris Lodron Universität Salzburg) und Alexandra Kolb (Roehampton University) **BILDQUELLE:** © Martin Argyroglo
INFORMATION: Silvia Amberger, silvia.amberger@sbg.ac.at, Tel. +43-662-8044-2377 // <https://w-k.sbg.ac.at/figurationen-des-uebergangs>