

# Masterstudium Literatur- und Kulturwissenschaft (Schwerpunktfach Komparatistik)

## Lehrangebot Wintersemester 2019/20 Stand: 30.09.19

(Kurse mit fremdsprachigen Titeln werden in der entsprechenden Fremdsprache abgehalten; für die Teilnahme sind zumindest sehr gute passive Sprachkenntnisse Voraussetzung.)

### ***Fächerübergreifender Teil***

#### **Modul LKW 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft**

LKW 1.1	870.003	VO	Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Hausbacher/Holmes)
LKW 1.2	646.024	UE	Praxis des wissenschaftlichen Schreibens (Ackermann)
	901.273	UE	Speaking and Writing about Art in English (Rosenblatt)

#### **Modul LKW 2: Praxisorientierung**

LKW 2.1	870.032	UE	Mozart Moves: Von der Musik - zum Text - zur Aufführung (Spambalg-Berend)
LKW 2.2			(wie LKW 2.1)

#### **Modul LKW 3: Forschungsorientierung**

LKW 3.1	332.240	SE	Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (Wolf)
	812.508	SE	Forschung Alfred Hitchcock: Theoretical and Methodological Perspectives (Poole)
	839.020	SE	Forschungsseminar (Plietzsch)
LKW 3.2	332.270	SE	Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Kern/Michler)
	812.901	SE	Seminar Masterarbeit / Seminar für DissertantInnen (Poole)
	812.509	SE	Seminar Masterarbeit / Seminar für DissertantInnen (Cultural Productions) (Coelsch-Foisner)
	316.450	KO	Aktuelle Forschungsfelder und Methoden (Grosch) (einstündig) <sup>1</sup>

### ***Schwerpunktfach Komparatistik***

#### **Modul Kom M 1: Grundlagen der Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft**

Kom M 1.1	870.001	PS	Vergleichende Literaturwissenschaft (Uzukauskaita)
Kom M 1.2	870.002	PS	Vergleichende Kulturwissenschaft (Rieger)
Kom M 1.3			Kanonische Texte (wird im Sommersemester angeboten)
Kom M 1.4			Praxisorientierung (wie Modul LKW 2.1)

#### **Modul Kom M 2: Literatur/Kultur und Identität**

Kom M 2.1	426.015	SE	Slawische Exilliteraturen (Hausbacher)
	316.321	SE	Music history in Latin America 1500-1800 (Grosch)
	612.738	SE	Western & Heimatfilm (Poole)
	839.045	SE	Jüdische Identität, Konversion zum Judentum (Plietzsch)
Kom M 2.2	839.044	VU	Religion und Alltagspraxis: Orthodoxes und liberales Judentum (Plietzsch)
	901.210	VU	Trans—Arts & Cultural Production: Die Darstellung von Trans in TV- und Webserien (Baumgartinger-Seiringer)

---

<sup>1</sup> Diese LV kann gemeinsam mit der LV 316.451 Forschungsseminar: Case Studies (Haitzinger) im SS 2010 als Interdisziplinäres Masterseminar angerechnet werden.

901.562 VO Vom Mythos der Musikstadt Wien und seinen multimedialen Strategien: 1945 bis Heute (Zapke)

### **Modul Kom M 3: Literatur/Kultur und Transfer**

Kom M 3.1 332.211 SE Text im Bild, Bild im Text - Intermedialität in der mittelalterlichen Literatur (Kern)  
316.331 SE Tanzwissenschaft: Weimarer Republik (Haitzinger)  
332.205 SE Die Nibelungen im 19. und 20. Jahrhundert (Gottwald)  
646.868 SE Yuri Herrera: El arte, la frontera, la violencia (Corti)  
332.211 SE Text im Bild, Bild im Text – Intermedialität in der mittelalterlichen Literatur (Kern)

Kom M 3.2 332.325 VO Märchen (Michler)  
316.401 VU Szenische Künste und Performance: Japan und Wiener Moderne (Haitzinger)  
612.710 VO Literature, Arts, and the Creative Industries (Coelsch-Foisner)  
901.800 VO TATORT Kultur (Productions in Progress)(Coelsch-Foisner)  
901.331 VU Rhythmus als Figur des Übergangs zwischen Literatur und Musik (Döttlinger/Estermann)  
332.304 VO Im Anfang – Bibelübersetzung und Bibeldichtung im Mittelalter (Kern)

### **Modul Kom M 4: Literatur/Kultur und Hierarchie**

Kom M 4.1 646.031 SE Komposite Formen: vom Capriccio zur Collage (Winter)  
650.711 SE Todeskonzeptionen in den slawischen Kulturen (komparatistisch) (Deutschmann)

Kom M 4.2 338.473 VO Literatur und Hierarchie(n): Antike Buntschriftstellerei als Fallbeispiel (Kreuz)  
646.050 VO Die Texte der lateinamerikanischen Populärmusik (Laferl)  
332.305 VO Das Mittelalter in Wissenschaft und Kultur: Alte Epoche – neue Narrative (Ringvorlesung des IZMF)

### **Modul Kom M 5: Fremdsprachenkurse**

siehe Lehrangebot der beteiligten Fachbereiche und des Sprachenzentrums