

Verzeichnis der Publikationen, Vorträge, Workshops und Konzerte – Martin Losert

MONOGRAPHIEN, AUFSÄTZE UND REZENSIONEN

- 2012 Signifikante Unterschiede. Eine Umfrage unter HochschulabsolventInnen zur Vermittlung von Kernkompetenzen im Studium, in: *Üben & Musizieren* 4/12, Mainz (Schott), S. 12-16.
- 2012 Kinder & Musik von Bettina Küntzel (Rezension), in: *Üben & Musizieren* 5/12, Mainz (Schott), S. 58.
- 2011 Die Tonika-Do-Methode. Geschichte, Erklärungen, Methoden, Augsburg (Wißner).
- 2011 Von Silben und Zeichen. Relative Solmisation im Instrumentalunterricht, in: *Üben und Musizieren* 3/11, Mainz (Schott), S. 29-32.
- 2011 Konzert in Es op. 109 von Alexander Galsunov (Rezension), in: *Das Orchester* 6/11, Mainz (Schott), S. 70.
- 2011 Die Spieltechnik des Saxophons von Giorgio Netti und Markus Weiss (Rezension), in: *Üben & Musizieren* 4/11, Mainz (Schott), S. 54.
- 2011 Motivation und Reflexion, in: *Kongressbericht zum 9. Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme 2011* hg. v. Michael Fuchs, Berlin (Logos).
- 2011 Saxophon für Dummies von Denis Gäbel und Michael Villmow (Rezension), in: *Üben & Musizieren* 6/11, Mainz (Schott), S. 59.
- 2010 Brandstätter, Ursula; Losert, Martin; Richter, Christoph; Welte, Andrea (Hg.) (2010): *Darstellen und Mitteilen. Ein Handbuch der musikalischen Interpretation*, Mainz (Schott).
- 2010 Spielen – Verstehen – Unterrichten – Proben. Wege der Interpretation Neuer Musik im Instrumentalunterricht am Beispiel der Deux Pièces op. 48 für Altsaxophon und Klavier von Edison Denisov, in: Brandstätter, Ursula; Losert, Martin; Richter, Christoph; Welte, Andrea (2010): *Darstellen und Mitteilen. Ein Handbuch der musikalischen Interpretation*, Mainz (Schott), S. 123-136.
- 2010 Resümee. Versuch einer Interpretationsmethodik, in: Brandstätter, Ursula; Losert, Martin; Richter, Christoph; Welte, Andrea (2010): *Darstellen und Mitteilen. Ein Handbuch der musikalischen Interpretation*, Mainz (Schott), S. 253-266.
- 2010 Für die Einheit künstlerisch-wissenschaftlichen Handelns. Ulrich Mahlert, Mitherausgeber dieser Zeitschrift, feierte am 11. Juli seinen 60. Geburtstag, in: *Üben & Musizieren* 4/10, S. 33.
- 2010 Lernen beim Spielen. Spielmaterialien im Instrumentalunterricht, in: *Üben & Musizieren* 5/10, S. 6-11.
- 2010 Dissertation von Martin Losert. Die diadaktische Konzeption der Tonika-Do-Methode. Geschichte - Erklärungen - Methoden (Eigendarstellung), in: *Diskussion Musikpädagogik* 47, Altenmedingen (Junker), S. 53.

- 2010 Bericht: Symposium "Darstellen und Mitteilen" am 9.-10. Juli 2010, in: Diskussion Musikpädagogik 47, Altenmedingen (Junker), S. 62.
- 2007 "Es fühlt sich richtig an". Qualitatives Feedback als Voraussetzung für das Erlernen von Spielbewegungen, in: Üben & Musizieren, 1/07, Mainz (Schott), S. 30-35.
- 2005 Das hässliche Entlein. Zeitgenössische Musik im Instrumentalunterricht. Acht Etüden für Saxofon von Rico Gubler, in: Üben & Musizieren, 3/05, Mainz (Schott), S. 44-47.
- 1999 Untersuchungen zur Partitursynthese unter besonderer Berücksichtigung algorithmischer Kompositionen mit L-Systemen, Staatsexamensarbeit im Fach Musik an der Universität der Künste Berlin.

CD-PUBLIKATIONEN

- 2013 Enno Poppe: Arbeit – Wespe – Trauben – Schrank – Salz, ensemble mosaik, Kairos.
- 2013 Sergej Newski: alles, ensemble mosaik, Wergo.
- 2012 Sam Hayden: Presence / Absence, ensemble mosaik, NMC Recordings. 2010 John Cage, The Works for Saxophone 3 & 4, Ulrich Krieger, intersax and various artists, mode records.
- 2010 Edison Denisov, Deux Pièces, Martin Losert und Ernst Surberg, beigelegte CD: Brandstatter, Ursula; Losert, Martin; Richter, Christoph; Welte, Andrea (Hg.) (2010): Darstellen und Mitteilen. Ein Handbuch der musikalischen Interpretation, Mainz (Schott).
- 2006 Enno Poppe, Interzone, Omar Ebrahim, Neuen Vocalsolisten, ensemble mosaik, Kairos.
- 2004 Enno Poppe, chamber music, ensemble mosaik, Kairos Quartett, col legno.
- 2004 Steffen Schleiermacher, Kammermusik, Ensemble Avantgard.
- 2004 Jugend komponiert 2004, es spielen Florence Sitruk, Augustin Maurs, Martin Losert, Arno Wasch, Schlosstheater Rheinsberg.
- 2003 Sommermusiken mit Werken von Bozza, Rivier u.a., Lehniner Sommermusiken.
- 2002 25 Jahre Neuköllner Oper, Alles Theater 22, Songs für die Bühne, Neuköllner Oper.
- 2001 ensemble mosaik, Miszellen. Komponisten an der HdK Berlin, Schott.
- 2001 Kurt Weil, Odgen Nash, Die Venus, CPC.
- 2001 Tim Fischer, Walzerdelirium, Warner.
- 1999 Akemi Masuko (Klavier), Martin Losert (Saxophon), Werke von Creston, Schulhoff, Denisov, Jolivet, Milhaud, tre sol records.
- 1997 André Frank & His Orchestra, Flop. Heisse Tanzmusik der 20er und 40er, AFO-Records
viele Rundfunkaufnahmen

KONZERTE, VORTRÄGE UND WORKSHOPS (2012/13 – AUSWAHL)

- 27.11.13 Bernhard Lang: Differenz/Wiederholung 16e "Songbook I", ZKM Karlsruhe
- 17.11.13 Duo Losert/Schweinbenz: Improvisationen und Werke von Florent Schmidt, Orange-Lab Berlin
- 15.11.13 ensemble mosaik/Ensemble-Gesellschaft: Forschungen, mit Werken von Eduardo Moguillansky und Orm Finnendahl, Kunstverein Hannover
- 15.11.13 ensemble mosaik/Ensemble-Gesellschaft: Forschungen, mit Werken von Eduardo Moguillansky und Orm Finnendahl, Kampnagel Hamburg
- 10.11.13 ensemble mosaik: Klangwerkstatt 2013, mit Werken von Leopold Hurt, Annesley Black u.a., Kunstquartier Bethanien - Studio 1, Berlin
- 08.11.13 SOMA-Symposium: Musik- und Kunstpädagogik 2063, Frohnburg Salzburg
- 19.09.13 ensemble mosaik: SYNTHETICS 2 - sampling procedures, mit Werken von Oxana Omelchuk, Johannes Kreidler u.a., Kulturbrauerei Berlin - Kesselhaus
- 25.05.13 ensemble mosaik: op52, mit Werken von Sergej Newski u.a., Arsenal, Nischnij Nowgorod, Russland
- 17.05.13 ensemble mosaik: Rheinsberger Pfingstwerkstatt Neue Musik 2013, mit Werken von Helmuth Zapf u.a., Schlosstheater Rheinsberg
- 05.05.13 ensemble mosaik: ars nova 2013 mit Werken von Eduardo Moguillansky, Martin Schüttler u.a., Werkhalle - Kunststiftung Erich Hauser, Rottweil
- 01.05.13 Baustelle – Songbook, mit Werken von Bernhard Lang u.a., Konzerthaus Berlin
- 04.04.13 MFÖ Tagung, Vortrag über: „Die kommende Ganztagschule?“, Frohnburg Salzburg
- 26.-27.01.13 Juror beim Flötenfest: Faluto dolce con Echo, Musikum Salzburg
- 22.01.13 ensemble mosaik: NEW FORUM - jeune création, Ultraschall 2013, mit Werken von Hikari Kiyama, Aurélien Dumont u.a., Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
- 15.12.12 ensemble mosaik: Identifikation und Zauber des Augenblicks – in Neuer Musik und Sport, mit Werken von Martin Schüttler u.a., Konzerthaus Berlin - Werner-Otto-Saal
- 15.12.12 ensemble mosaik: perspective matters I. 15 Jahre ensemble mosaik, mit Werken von Brigitta Muntendorf, Iris ter Schiphorst u.a., Berghain, Berlin
- 01.11.12 ensemble mosaik: Vladimir Rannev: Two Acts (2012), Eremitage, St. Petersburg, Russland
- 13.10.12 ensemble mosaik: Tout seul, mais ensemble. faithful! Treue und Verrat der musikalischen Interpretation, mit Werken von Eduardo Moguillansky u.a., Villa Elisabeth, Berlin
- 11.10.12 ensemble mosaik: Mikrotonalität - Spektrale Ableitungen. Hamburger Klangwerkstage - Festival für zeitgenössische Musik 2012, mit Werken von Klaus Lang, Enno Poppe u.a., Kampnagel Hamburg
- 06.10.12 ensemble mosaik: Alles und nyx - New Contemporary Sound mit Werken von Sergej Newski,

Mark Barden, Pierre Jodlowski u.a., Akademie der Künste Berlin

14.09.12 Vortrag im Rahmen des Symposiums „Musikunterricht im 21. Jahrhundert“ an der
Musikhochschule Basel: „Die Kunst zu unterrichten“

14.09.12 Workshop im Rahmen des Symposiums „Musikunterricht im 21. Jahrhundert“ an der
Musikhochschule Basel: „Sehschule mit Video“ (zusammen mit Peter Knodt)

01.06.12 ensem - festival internacional de música contemporánea, mit Werken von Elena Mendoza,
Tiziano Manca, Sergej Newski, Enno Poppe u.a., Centro del Carmen, Valencia, Spain

19.05.12 Vortrag im Rahmen des EPTA-Kongresses „Vom Klang zur Schrift“ in Münster: Hören und
Verstehen. Funktionen und Erklärungsmodelle relativer Solmisation

19.05.12 Workshop im Rahmen des EPTA-Kongresses „Vom Klang zur Schrift“ in Münster: Praxis
relativer Solmisation

02.05.12 ensemble mosaik: Acht Brücken. Musik für Köln, mit Werken von Aaron Einbondn, Clinton
McCallum, Mark Barden u.a., Museum für Angewandte Kunst Köln

16.02.12 ensemble mosaik: musica viva München, mit Werken von Eduardo Mognillansky, Elena
Mendoza, Martin Schüttler, Enno Poppe, Leopold Hurt u.a., Muffathalle, München