



CONTEMPOHR

**Lehrveranstaltungen WS 2018/19**  
**PB ConTempOhr / Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst**

LV-Typ	LV Nummer	Titel	Konzeption	Wst.	Ects	Ort und Zeit
VU	PLUS 901.554 MOZ 90.1554	Einführung in die künstlerisch-wissenschaftliche Forschung am Beispiel der Musik	Simone HEILGENDORFF	2	4	Beginn: 10. Okt. 2018, 18:15; Bibliothek W&K/Bergstr. 12a, 1. St.; weitere Termine siehe PLUS- bzw.

Beschreibung:	<p>In dieser Lehrveranstaltung geht es um das noch relativ junge, stark wachsende Gebiet kunstbasierter oder auch künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung, die im englischen Sprachraum zumeist als „artistic research“ firmiert. Das Spannungsfeld zwischen den forschersichen Aspekten künstlerischer Arbeit und der wissenschaftlichen Sphäre wird dabei erkundet und definiert. Neben grundlegenden interdisziplinären deutsch- und englischsprachigen Texten zu diesem Thema werden wir uns bei konkreten Beispielen auf die Musik, und hier wiederum auf die zeitgenössische Musik konzentrieren. Zwei wichtige Bereiche, mit denen wir uns auch methodisches Werkzeug erarbeiten können, werden die Aufführungsanalyse, die den „Performance Studies“ zugerechnet wird, und die Begleitung kompositorischer Prozesse sein.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Die historische Entwicklung des Themenfeldes nachvollziehen</li> <li>2) Aktuelle, oftmals grundsätzliche englischsprachige und deutschsprachige Texte lesen und diskutieren</li> <li>3) Künstlerisch-wissenschaftliche Forschungsprojekte im Bereich Musik vorstellen und diskutieren</li> <li>4) Eigene künstlerisch-wissenschaftliche Projektkonzepte entwickeln und damit experimentieren</li> <li>5) Infrastrukturen und curriculare Angebote zu künstlerisch-wissenschaftlichen Studien und Doktoraten kennenlernen.</li> </ol>				
Studienplan	Wahlfach: PLUS: 999 Fakultätsübergreifende Lehre (UG2002)	Wahlfach PLUS + MOZ: Studienschwerpunkt: <i>Künste und Öffentlichkeiten</i> : Basismodul "Künste: Konzepte, Theorien, Diskurse" – Fach 1: Theorien und Konzepte der Künste	Wahlfach PLUS + MOZ: Studienergänzung „Die Künste: Produktion, Praxis und Vermittlung“ sowie Studienergänzung "Kulturmanagement & Kulturelle Produktion": Basismodul: Theorien und Konzepte der Künste	Freies Wahlfach: PLUS: 033 645 BA Pädagogik; 066 848 MA Erziehungswissenschaft	

LV-Typ	LV Nummer	Titel	Konzeption	Wst.	Ects	Ort und Zeit
SE	PLUS 901.555 MOZ 90.1555	Pre-Concert-Workshops zur zeitgenössischen Musik	Veronika GROSSBERGER	2	4	Beginn: 17. Nov. : 9:30–17:30; Bibliothek W&K/Bergstr. 12a, 1. St.; weitere Termine siehe PLUS- bzw. MOZonline
Beschreibung:	<p>Musikvermittlung möchte ästhetische Erfahrungsräume rund um Musik öffnen. Für Schüler*innen und Konzertbesucher*innen findet an der Schnittstelle von Kultur- und Bildungseinrichtungen eine beeindruckende Vielfalt an Formaten statt, die Menschen aller Altersstufen aktivierend an das Konzertrepertoire heranführt. Gerade bei zeitgenössischer Musik besteht ein besonderer Bedarf an Pre-Concert Workshops, die vom kreativen Schreiben bis zu kompositionspädagogischen Anregungen reichen können. Gemeinsam mit den Studierenden wird exemplarisch an Modellen der Vermittlung von Orchesterrepertoire des 20. und 21. Jahrhunderts gearbeitet. Eine Exkursion rund um das Festival „Dialoge“ der Stiftung Mozarteum Salzburg dockt an das aktuelle Geschehen im Salzburger Konzertleben an und stellt eine Brücke zu internationalen Entwicklungen dar.</p> <p>Das Seminar gibt einen Überblick über derzeit gängige Methoden der Gestaltung von Pre-Concert Workshops an der Schnittstelle von Kunst &amp; Bildung mit Fokus auf zeitgenössische Musik. Die Studierenden erproben praktisch eigene Zugänge und Hör-Pfade in ausgewähltes Repertoire des 20. und 21. Jahrhunderts. Im Rahmen einer Exkursion zum Festival „Dialoge“ der Stiftung Mozarteum Salzburg werden diese Zugänge praktisch und aktuell vertieft.</p>					
	Wahlfach: PLUS: 999 Fakultätsübergreifende Lehre (UG2002)	Wahlfach PLUS + MOZ: Studienschwerpunkt: <i>Künste und Öffentlichkeiten</i> : Aufbaumodul "Die Künste: Produktion, Praxis und Vermittlung" – Bereich 2 "Vermittlung der Künste"	Wahlfach PLUS + MOZ: Studienergänzung „Die Künste: Produktion, Praxis und Vermittlung“, Bereich 2 "Vermittlung der Künste"	Freies Wahlfach: PLUS: 033 645 BA Pädagogik; 066 848 MA Erziehungswissenschaft		

LV-Typ	LV Nummer	Titel	Konzeption	Wst.	Ects	Ort und Zeit
SE	PLUS 901.557 MOZ 90.1557	Sozialwissenschaftliche Forschung zu zeitgenössischen Künsten I	Katarzyna Grebosz-Haring / Martin Weichbold	2	6	jeweils: Do 16:00-19:00, Bibliothek/Atelier, W&K/ Bergstr. 12a, 1. St.; Beginn: 4. Okt. 2018

Beschreibung:	<p>Dieses zwei-semestrige disziplinübergreifende und praxisorientierte Seminar wird sich mit der ästhetisch-soziologischen Perspektive von zeitgenössischen Künsten (Musik, bildende Kunst, Tanz) beschäftigen.</p> <p>Im Teil 1 (WS 2018/19) werden zuerst die Künste als Form sozialen Handelns anhand von wegweisenden und aktuellen Theorien und Ansätzen erkundet (z.B. Theodor W. Adorno, P. Bourdieu, Howard S. Becker, G. Born, A. Hennion, T. DeNora). Hierzu gehören u.a. Fragen zur (1) sozialen Bedeutung, (2) Produktion (Kulturbetrieb, Kunstwelten und künstlerische Felder), (3) Rezeption (Habitus/Geschmack/kulturelles Kapital) und (4) Vermittlung von Musik und Kunst. Im zweiten Schritt sollen die theoretischen Konzepte in Kontext zu exemplarischen empirischen Studien unterschiedlicher zeitgenössischer künstlerischer Felder gesetzt und reflektiert werden. Drittens werden Forschungsfragen für eigene empirische Studien erstellt und Seminararbeiten verfasst.</p> <p>Im Teil 2 (SS 2018/19) werden die Grundlagen der empirischen qualitativen und quantitativen Sozialforschung vermittelt, um in weiterer Folge eigene empirische Studien zu konzipieren und durchzuführen (z.B. kurzer Fragebogen für BesucherInnen von zeitgenössischen Kunstproduktionen oder qualitative ExpertInnen-Interviews mit AkteurInnen der Salzburger Kulturszene). Die Anwendung dieser Studien erfolgt dabei im Rahmen von Veranstaltungen und Ausstellungen ausgewählter Salzburger Veranstalter (Festival Dialoge, Museum der Moderne, Osterfestspiele Salzburg, Sommerszene). Als letzter Schritt soll die entsprechende Auswertung und Analyse erfolgen. Außerdem wird es im Rahmen des Seminars die Möglichkeit eines reflektierten Besuchs einer Aufführung sowie Begegnungen mit VertreterInnen aus der Praxis geben.</p> <p>Teil 1 und Teil 2 des Seminars bauen aufeinander auf. Teil 2 kann aber trotzdem ohne Absolvierung von Teil 1 besucht werden.</p>				
Studienplan	PLUS 033 613 BA Soziologie und 066 813 MA Soziologie: Pflicht- oder Wahlpflichtfach	Wahlfach PLUS + MOZ: Studienschwerpunkt: <i>Künste und Öffentlichkeiten</i> : Aufbaumodul "Die Künste: Produktion, Praxis und Vermittlung" – Bereich 2 "Vermittlung der Künste"	Wahlfach PLUS + MOZ: Studienergänzung „Die Künste: Produktion, Praxis und Vermittlung“, Bereich 2 "Vermittlung der Künste"	Freies Wahlfach: PLUS: 033 645 BA Pädagogik; 066 848 MA Erziehungswissenschaft	

LV-Typ	LV Nummer	Titel	Konzeption	Wst.	Ects	Ort und Zeit
VO	PLUS 901.558 MOZ 01.0214	Geschichte und Ästhetik der elektroakustischen Musik 01	Achim BORNHÖFT	2	4	jeweils Mittwoch, 15:00-16:30, Seminarraum A04006 (MOZ), LV- Beginn: 3. Okt. 2018
Beschreibung:	<p>Die Lehrveranstaltung geht mit wechselnden Themen jeweils über ein Semester.</p> <p>In dieser Vorlesung werden Werke der zeitgenössischen Komposition insbesondere der elektroakustischen Komposition unter verschiedenen thematischen Aspekten und Perspektiven vorgestellt und analysiert.</p> <p>Kennenlernen des Repertoires zeitgenössischer instrumentaler und elektroakustischer Komposition, Erlernen von Fähigkeiten und Methoden der Analyse der untersuchten Werke, mündliche Vorstellung und schriftliche Ausarbeitung einer eigenen Analyse eines eigenen gewählten Werkes unter Berücksichtigung des aktuellen Vorlesungsthemas.</p>					
Studienplan	Wahlfach: PLUS: 999 Fakultätsübergreifende Lehre (UG2002)	Wahlfach PLUS + MOZ: Studienschwerpunkt: <i>Künste und Öffentlichkeiten</i> : Aufbaumodul "Die Künste: Produktion, Praxis und Vermittlung" – Bereich 1 "Praxis der Künste"	Wahlfach PLUS + MOZ: Studienergänzung „Die Künste: Produktion, Praxis und Vermittlung“, Bereich 1 "Praxis der Künste"			

**Anmeldung:** Info zu Anmeldung unter <http://www.w-k.sbg.ac.at/lehangebot-vonwk/anmeldung.html>