WISSENSCHAFT W&K KUNST

FREMDE KLÄNGE MACHEN SCHULE

WORKSHOP ZUR VERMITTLUNG NEUER MUSIK IM UNTERRICHT DER SEKUNDARSTUFEN I UND II

25. JÄNNER 2018 | 9-13 UHR
UNIVERSITÄT MOZARTEUM

CONTEMPOHR

EINE KOOPERATION VON

UNI MOZARTEUM

UNIVERSITÄT SALZBURG

Vermittlung zeitgenössischer Musik – Mediating Contemporary Music. ConTempOhr | Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst

25. JÄNNER 2018 | 9-13 UHR
Universität Mozarteum
Dachgeschoss Schrannengasse 10a / 4. Stock, R 4022
– Eingang auch über: Paris-Lodron-Straße 9, 5020 Salzburg

WORKSHOP-LEITUNG
Silke Egeler-Wittmann | *Musikpädagogin, Leiterin Projekt „Abenteuer Neue Musik" des Deutschen Musikrats, Grünstadt / D*
Bernhard König | *Komponist, Autor, Interaktionskünstler, Korschenbroich/Neuss / D)*

TEILNAHME KOSTENLOS

KONTAKT UND ANMELDUNG
ingeborg.schrems@sbg.ac.at
Tel. + 43 662 8044 2380

WEITERE INFORMATIONEN
w-k.sbg.ac.at/vermittlung-zeitgenoessischer-musik
facebook.com/contempohrsalzburg

WORKSHOP

FREMDE KLÄNGE MACHEN SCHULE

Vielfach als zu komplex, zu wenig eingängig, zu schülerInnenfern bezeichnet, kommt Neuer Musik im Musikunterricht nach wie vor wenig Bedeutung zu. Dabei vermag sie, Wahrnehmungskonventionen aufzubrechen und in Frage zu stellen sowie neue Erfahrungsräume zu erschließen. Zudem bietet die aktive Auseinandersetzung mit Neuer Musik vielfältige Möglichkeiten, für Lernende schöpferisch tätig zu werden. Individuelle Fähigkeiten und Erfahrungen können in besonderer Weise fruchtbar gemacht werden.

Im Rahmen dieses Workshops gewähren die Musikpädagogin Silke Egeler-Wittmann und der Komponist Bernhard König Einblicke in ein reichhaltiges Repertoire an Möglichkeiten der Begegnung mit Neuer Musik im Musikunterricht, das aus jahrelanger Vermittlungstätigkeit resultiert. Im Mittelpunkt steht dabei das Erproben verschiedener Zugänge und Konzepte.

BITTE MUSIKINSTRUMENTE MITBRINGEN!

ORGANISATION UND DURCHFÜHRUNG
Eine Veranstaltung von ConTempOhr in Kooperation mit dem Department für Musikpädagogik der Universität Mozarteum Salzburg

CONTEMPOHR

SaM