

Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst / Ringvorlesung WS 2007/08

# POSTMODERNE?

Donnerstag 16-18 Uhr

Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1, Raum 2016

18.10.	<b>Jürg Stenzl</b> <b>Christian Ofenbauer</b> (Salzburg)	<i>Einführung</i>
25.10.	<b>Reinhard Kapp</b> (Wien)	<i>Das kompositorische Material in Zeiten der Diversifizierung</i>
8.11.	<b>Jürg Stenzl</b> (Salzburg)	<i>Wozu ‚Postmoderne‘? Epoche, Stil - oder einfach Kunterbunt?</i>
15.11.	<b>Matthias Vogel</b> (Frankfurt am Main)	<i>Spiel, Erkenntnis, Nachvollzug. Anmerkungen zur postmodernen Musikästhetik</i>
22.11.	<b>Nikolaus Urbanek</b> (Wien)	<i>Von der Notwendigkeit und der Unmöglichkeit einer postmodernen Musikästhetik</i>
29.11.	<b>Claus-Steffen Mahnkopf</b> (Leipzig)	<i>Von den zwei Kulturen der Postmoderne</i>
6.12.	<b>Johannes Bauer</b> (Berlin)	<i>Musikalische Postmoderne. Ein Schattendiskurs?</i>
13.12.	<b>Claudia Jeschke</b> (Salzburg)	<i>Der amerikanische Postmodern Dance und weitere tänzerische Post-Modernen...</i>
17.1.	<b>Nikolaus Bacht</b> (Cambridge)	<i>Das musikalische Hören und die Postmoderne</i>
24.1.	<b>Christian Ofenbauer</b> (Salzburg)	<i>Was bedeutet das Verschwinden der AutorInnen in der Postmoderne?</i>