

ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG / UNIPARK NONNTAL / ERZABT-KLOTZ-STR. 1, 5020 SALZBURG

Kunstzerstörung

14. MÄRZ BIS 27. JUNI 2012, MITTWOCH, 18.30-20.00H, E.002 (AGNES MUTHSPIEL SAAL)



14.03. Kunstzerstörung – Versuch einer Modellbildung, M. Kern, N. Ch. Wolf
 21.03. Brennende Schriftstücke bei Henry James, M. Körte 28.03. Goethes „schimpfliche und schändliche Exekution“, C. Ortlieb 18.04. Postmoderne Ruinenpornografie, R. Poole 25.04. Anerkennung als Zerstörung, B. Brock 02.05. „Allons brûler le théâtre!“, P. Kuon 09.05. Rabbinische Zerstörungsrhetorik, S. Plietzsch 16.05. Platon - „Der größte Kunstfeind Europas“?, M. Ch. Leitgeb 23.05. Zerstörte Kunst in der Antike, K. Sporn 30.05. Islamistischer Ikonoklasmus?, B. Mersmann 06.06. „Calliope in vincula coniecta“, F. P. Knapp 13.06. „¿Arte o idolatría?“, Ch. F. Laferl 20.06. (Zer-)Störung tänzerischer Präsenz?, N. Haitzinger, C. Jeschke 27.06. Bildersturm nach 1989, S. Brandt

Konzeption: Manfred Kern, Norbert Christian Wolf