

ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG / UNIPARK NONNTAL / ERZABT-KLOTZ-STR. 1, 5020 SALZBURG

# L'amour fou

6. März bis 26. Juni 2013, Mittwoch, 18.30 – 20.00h, HS E.003

**06.03.** EINFÜHRUNG, P. KUON/M. KERN **13.03.** VON DER LIEBESKRANKHEIT ZUM LIEBESWAHN IN DER FRÜHEN SPANISCHEN LITERATUR, R. FOLGER **20.03.** LIEBESWAHN IN KUNST UND KUNSTWISSENSCHAFT, R. FILZMOSE **10.04.** DER VERLIEBTE, VERRÜCKTE PALADIN, U. WYSS **17.04.** GEKÜSSTE BILDER - UMARMTE PORTRAITS, M. KERN **24.04.** DIE ABSOLUTE LIEBE DER SURREALISTEN, P. KUON **08.05.** LIEBE WIDER DAS FATUM: DIDO UND ÄNEAS, M. GEELHAAR **15.05.** KOMPLIKATIONEN DER LIEBE IN LEOPOLD VON SACHER-MASOCHS VENUS IM PELZ, W. MICHLER **22.05.** PATHOLOGIE DES EROS BEI CERVANTES UND LEZAMA LIMA, CHR. F. LAFERL **29.05.** HACKEBEILCHEN UND EISPICKEL: KANNIBALISCHE AMOUR FURIEUX, R. POOLE **05.06.** EDGEPLAY. DER AMOUR FOU-FILM ZWISCHEN MEDIALITÄT UND AMEDIALITÄT, O. JAHRAUS **12.06.** WILDE MINNE: VERFÜHRUNG DURCH REIM, RHYTHMUS UND SÜSSEN KLANG, S. KÖBELE **19.06.** DER FOL AMOR IN DER MITTELALTERLICHEN LITERATUR, D. JAMES-RAOUL **26.06.** AMOUR FOU ALS KRANKHEIT ZUM TODE: GOETHES WERTHER UND THOMAS MANNS TOD IN VENEDIG, N. C. WOLF

**KONZEPTION:** MANFRED KERN, PETER KUON

**BILDQUELLE:** FRANZ STASSEN, „FRANCESCA DA RIMINI“ (©MUSEI@COMUNE.RIMINI.IT, 2012 WOMEN IN HELL)