

Inhalt

Vorwort

CHRISTOPHER F. LAFERL/ANJA TIPPNER

7

Der Künstler im Text –
Die Rhetorik des Künstlermythos

CATHERINE M. SOUSSLOFF

29

Jean Cocteau und die Schwierigkeit zu sein

SUSANNE WINTER

59

„Nur die Verstellung rettet mich zeitweise“ –
Ausgangspunkte einer Biographie über Thomas Bernhard

MANFRED MITTERMAYER

85

Kunst und Leben – Joseph Beuys

BARBARA LANGE

111

Wazlaw Nijinsky – ‚Opus‘ versus Biographie?

CLAUDIA JESCHKE

129

Alma Mahler – Biographische Lösungen eines unlösbaren Falles?

MELANIE UNSELD

147