

Kunsthistorie

Monika Wagner:

Der Schock des Banalen und das Ende der Kunst. Zur Rezeption amerikanischer Pop-Art in Deutschland

157

Anglistik

Sabine Coelsch-Foisner:

Die Disneyfizierung britischer Literatur: Erlebniskultur, *Romance* und Wunscherfüllungsästhetik am Beispiel von *Alice in Wonderland* und *Peter Pan*

187

Filmwissenschaft

Andreas Jahn-Sudmann:

Zur Geschichte des europäischen *art film* in Amerika. Historische Wegmarken transatlantischer Filmbeziehungen

203

Erfahrungsberichte

James Van Horn Melton:

Auf Besuch im Wiener Kaffeehaus, oder wie ein Amerikaner seine Landsleute von fern erkennen lernte

227

Barbara Lawatsch-Melton:

Pendeln zwischen Österreich und den Vereinigten Staaten von Amerika

231

Anhang

Die Autorinnen und Autoren

237

Alfred Höck:

Historisch-politisches Glossar

241