

#### IV. Schriften

GESPRÄCH JOHANNA FÜRSTAUER (SALZBURG) –  
WOLFGANG GRATZER (SALZBURG)

Wie entstanden Harnoncourts Texte? ..... 379

OTTO NEUMAIER (SALZBURG)

Die Bedeutung der Musik für das Leben der Menschen ..... 389

MICHAEL MALKIEWICZ (SALZBURG)

Äußerungen zur musikalischen Interpretation ..... 409

OSWALD PANAGL (SALZBURG)

Stilfiguren und rhetorische Muster.

Sprachwissenschaftliche Beobachtungen ..... 429

Hg. Herausgeber

Autoren ..... 439

M.F. Helmut Fischer

MGG Friedrich Blume (Hg.), Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. 9. Ausgabe, Kassel: Bärenreiter 1981-1986.

MGG<sup>2</sup> ST Ludwig Fischer (Hg.), Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. 9. erweiterte Auflage, Sachteil (3 Bde. + Register), Kassel: Bärenreiter 1994-1997.

MGG<sup>2</sup> PT Ludwig Fischer (Hg.), Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. 9. erweiterte Auflage, Personenband (17 Bde. + Register + Supplement), Kassel: Bärenreiter 1995-2008.

NO<sup>2</sup> Stanley Sadie (Hg.), The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 2. Edition (29 Bde.), New York: Grove 2001 bzw. 2003.

61 ohne Angabe zum Erscheinungsjahr

uG ohne Urangabe

vV ohne Verlagangabe

S Seite

Sp Spalte

T Titel