

PETER REVERS (GRAZ/SALZBURG)
 »...dieser Meteor Bruckner«:
 Nikolaus Harnoncourt und die *Wiener Philharmoniker*
 am Beispiel der Sinfonien Anton Bruckners 197

ALEXANDER DRČAR (SEESHAUPT/MÜNCHEN/ULM)
 Tradition auf dem Prüfstand. Nikolaus Harnoncourt,
 der Donauwalzer und das Neujahrskonzert 213

LARS E. LAUBHOLD (MARCHTRENK/SALZBURG)
 »Beg to differ, Mr. Harnoncourt«:
 Nikolaus Harnoncourts Beethoven-Interpretation,
 dargestellt am Beispiel der 5. Sinfonie 233

BORIS VON HAKEN (BERLIN)
 Nikolaus Harnoncourt und das *Berliner Philharmonische Orchester*:
 Topoi der Rezeption 265

III. Orte

OTTO BIBA (WIEN)
 Nikolaus Harnoncourt und die Gesellschaft der
 Musikfreunde in Wien 281

DIETER GUTKNECHT (KÖLN)
 Monteverdi – Mozart – Verdi. Harnoncourt am Opernhaus Zürich .. 291

ULRICH LEISINGER (SALZBURG)
 Nikolaus Harnoncourt bei den Mozartwochen der
 Internationalen Stiftung Mozarteum in Salzburg 307

INGEBORG HARER (GRAZ)
 »styriarte – die steirischen Festspiele« im Dialog mit
 Vergangenheit und Gegenwart 329

JOSEF WALLNIG (SALZBURG)
 Nikolaus Harnoncourt bei den Salzburger Festspielen 359