

PETER REVERS (GRAZ/SALZBURG)
»...dieser Meteor Bruckner«:
Nikolaus Harnoncourt und die *Wiener Philharmoniker*
am Beispiel der Sinfonien Anton Bruckners 197

ALEXANDER DRČAR (SEESHAUPT/MÜNCHEN/ULM)
Tradition auf dem Prüfstand. Nikolaus Harnoncourt,
der Donauwalzer und das Neujahrskonzert 213

LARS E. LAUBHOLD (MARCHTRENK/SALZBURG)
»Beg to differ, Mr. Harnoncourt«:
Nikolaus Harnoncourts Beethoven-Interpretation,
dargestellt am Beispiel der 5. Sinfonie 233

BORIS VON HAKEN (BERLIN)
Nikolaus Harnoncourt und das *Berliner Philharmonische Orchester*:
Topoi der Rezeption 265

III. Orte

OTTO BIBA (WIEN)
Nikolaus Harnoncourt und die Gesellschaft der
Musikfreunde in Wien 281

DIETER GUTKNECHT (KÖLN)
Monteverdi – Mozart – Verdi. Harnoncourt am Opernhaus Zürich .. 291

ULRICH LEISINGER (SALZBURG)
Nikolaus Harnoncourt bei den Mozartwochen der
Internationalen Stiftung Mozarteum in Salzburg 307

INGEBORG HARER (GRAZ)
»styriarte – die steirischen Festspiele« im Dialog mit
Vergangenheit und Gegenwart 329

JOSEF WALLNIG (SALZBURG)
Nikolaus Harnoncourt bei den Salzburger Festspielen 359