

INTERNATIONALE FACHTAGUNG | 8.–9. APRIL 2011

Das Erhabene. ΤΟ ΥΨΟΣ.

Zu einem Schlüsselbegriff der antiken Rhetorik und dessen Transformation in Neuzeit und Moderne.



Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst / Programmbereich Arts and Humanities

ORGANISATION

Univ.-Prof. Dr. Thomas Schirren
 FB Altertumswissenschaften
 Klassische Philologie und
 Wirkungsgeschichte der Antike
 Residenzplatz 1/I
 5020 Salzburg
 Austria
 E-mail: thomas.schirren@sbg.ac.at
 Telephon: +43-662-8044-4302
 Sekretariat Mag.^a Brigitta Bichler: -4312

KONTAKT

Mag.^a Silvia Amberger
 Bergstraße 12
 5020 Salzburg
 Austria
 E-mail: silvia.amberger@sbg.ac.at
 Telephon: +43-662-8044-2377

INFORMATION www.w-k.sbg.ac.at

ΤΟ ΥΨΟΣ

Das Erhabene. Eine internationale, interdisziplinäre Fachtagung zu einem Schlüsselbegriff der antiken Rhetorik und dessen Transformation in Neuzeit und Moderne. Mit Beiträgen aus der Gräzistik, Philosophie, Kunstgeschichte, Archäologie, Rhetorik, Kunsttheorie, Musikwissenschaft und Theaterwissenschaft sowie mit künstlerischen Darbietungen aus Musik und Theater.

Veranstaltet im Rahmen des universitären Schwerpunktes Wissenschaft & Kunst, Programmbereich Arts and Humanities, vom Fachbereich Altertumswissenschaften, Klassische Philologie und Wirkungsgeschichte der Antike, BdR–Rhetorik der Paris-Lodron-Universität.

INTERNATIONALE FACHTAGUNG | 8.–9. APRIL 2011

Das Erhabene. ΤΟ ΥΨΟΣ.

Zu einem Schlüsselbegriff der antiken Rhetorik und dessen Transformation in Neuzeit und Moderne.

FREITAG, 8. APRIL 2011

Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst / Atelier / Bergstraße 12, 5020 Salzburg

- 09h00–09h15 **Thomas Schirren**
Begrüßung
- 09h15–10h00 **Christian Demand**
Das Erhabene als Polemik im Kunstdiskurs der Gegenwart
- 10h00–10h45 **Joachim Knappe**
Die rhetorische Theorie des Erhabenen
- 10h45–11h15 Pause
-
- 11h15–12h00 **Thomas Schirren**
Das Erhabene im Kontext der rhetorischen Stilkritik
- 12h00–12h45 **Reinhard Brandt**
Das Schöne und das Erhabene bei Kant
- 12h45–14h30 Mittagspause
- 14h30–15h30 **Renate Prochno**
Das Erhabene in der englischen Kunsttheorie der Frühen Neuzeit
- 15h30–16h45 **Christoph Lepschy**
Über das Erhabene im zeitgenössischen Schauspiel am Beispiel eines Studienprojektes zur Orestie (mit Szenenspiel)
- 16h45–17h45 **Joachim Brüggemann**
Das Erhabene in der Musik (mit Originalmusik)
- 17h45–18h15 Pause
- 18h15–19h15 **Öffentlicher Abendvortrag**
Martin Gessmann
Das Erhabene im 21. Jahrhundert. Neue Perspektiven aus hermeneutischer und neurobiologischer Sichtweise
- 20h30 Abendessen

SAMSTAG, 9. APRIL 2011

Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst / Atelier / Bergstraße 12, 5020 Salzburg

- 09h45–10h30 **Nadia Koch**
›Longins‹ Bildwelten: Momente des Hypsos in der späthellenistischen Plastik
- 10h30–11h00 Pause
- 11h00–11h45 **Wolfgang Ullrich**
Das Erhabene im modernen Kunstbetrieb
- 11h45 Abschlussdiskussion

ὑψος μεγαλοφροσύνης ἀπήχημα