

SYMPOSION // Do 02.12.2010 (14.00 Uhr) - Sa 04.12.2010 (13.00 Uhr)
 Universität Mozarteum Salzburg // Mirabellplatz 1, Kleines Studio // Freier Eintritt.

Dietrich Fischer-Dieskau.

ZU SEINER ENTWICKLUNG ALS SÄNGER UND MUSIKDENKER

Mitwirkende:

Elmar Budde (Freiburg /Br.),
 Daniel Brandenburg (Bayreuth/Wien),
 Irene Brandenburg (Salzburg),
 Sieghart Döhning (Thurnau),
 Martin Eybl (Wien),
 Wolfgang Gratzner (Salzburg),
 Harald Haslmayr (Graz),
 Gottfried Kraus (Minihof-Liebau),
 Hartmut Krones (Wien),
 Andrea Lindmayr-Brandl (Salzburg),
 Siegfried Mauser (München),
 Thomas Seedorf (Karlsruhe),
 Katharina von Glasenapp (Lindau),
 Michael Weber (Wien)

Konzeption:

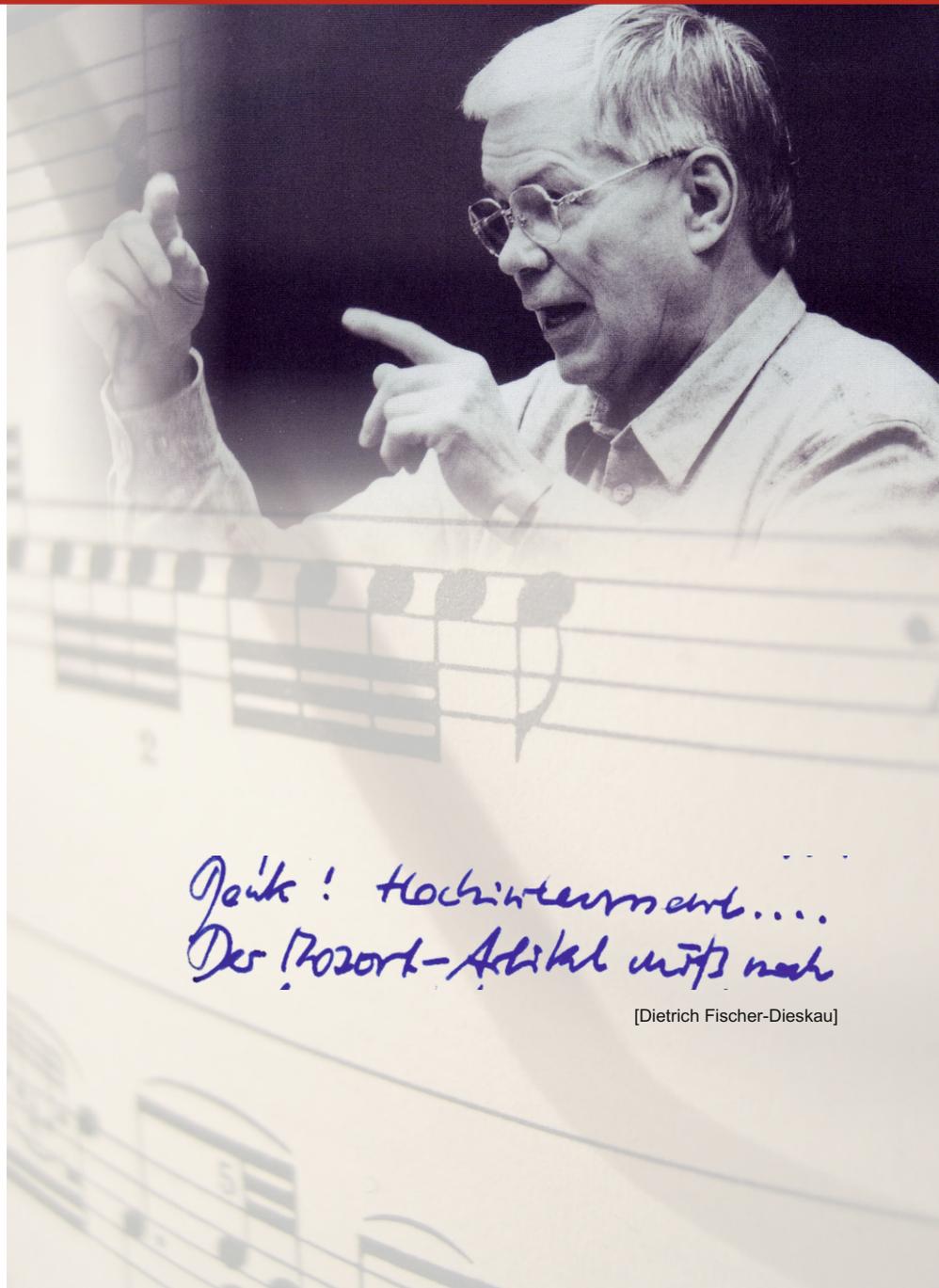
Wolfgang Gratzner

Veranstalter:

Institut für Musikalische Rezeptions-
 und Interpretationsgeschichte
 (Universität Mozarteum Salzburg),
 Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst
 (Programmbereich Arts & Humanities)

Organisation:

Sandra Dewald
 (sandra.dewald@moz.ac.at)



[Dietrich Fischer-Dieskau]