



UNIVERSITÄT
MOZARTEUM
SALZBURG

Abteilung für Musikwissenschaft /

Institut für Musikalische
Rezeptions- und
Interpretationsgeschichte

Ao.Prof.Dr. Wolfgang Gratzer

Symposion

**Dietrich Fischer-Dieskau.
Zu seiner Entwicklung als Sänger und Musikdenker**

Universität Mozarteum Salzburg, Kleines Studio
Mirabellplatz 1, A-5020 Salzburg

Do 2. Dezember 2010

14.00

Wolfgang Gratzer (MOZ)

Begrüßung — Fragestellungen — Forschungsbericht

14.30

Gottfried Kraus (Minihof-Liebau)

Mehr als ‚der wohlbekannte Sänger‘

15.15

Thomas Seedorf (Karlsruhe)

Johann S. Bach, *Matthäuspasion*

Pause

16.15

Irene Brandenburg (Salzburg)

Wolfgang A. Mozart, Partie des Don Alfonso aus *Così fan tutte*

17.00

Daniel Brandenburg (Salzburg)

Dietrich Fischer-Dieskaubei den Salzburger Festspielen

9.30

Oswald Panagl (PLUS)

Dietrich Fischer-Dieskau als Musikdenker (Einführung)

10.15

Klaus Aringer (Oberschützen)

Varia zu Fragen musikalischer Interpretation

Pause

11.15

Hans-Joachim Hinrichsen (Zürich)

Texte über Franz Schubert

12.00

Katharina von Glasenapp (Feldkirch)

Dietrich Fischer Dieskau bei der Schubertiade Hohenems

Mittagspause

14.00

Andrea Lindmayr-Brandl (PLUS)

Franz Schubert, *Winterreise* (Aufnahmen mit Alfred Brendel)

14.45

Michael Weber (Wien)

Franz Schubert, *Winterreise* (alle Aufnahmen, außer mit Alfred Brendel)

Pause

15.45

Martin Eybl (Wien)

Robert Schumann, *Liederkreis* op. 39

16.30

Harald Haslmayr (Graz)

Texte über Robert Schumann

Sa 4. Dezember 2010

9.00

Sieghart Döhning (Thurnau)

Dietrich Fischer-Dieskau bei den Bayreuther Festspielen

9.45

Hartmut Krones (Wien)

Alban Berg, *Vier Lieder* op.2

Pause

10.45

Siegfried Mauser (München)

Aribert Reimann, *Lear*

11.30

Elmar Budde (Freiburg /Br.)

Dietrich Fischer-Dieskau als Maler