

TAGUNG / 1. NOVEMBER 2012

Zur Kammermusik von Jean Sibelius

Universität Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, Kleines Studio



PROGRAMM

- 10.15** SIEGFRIED MAUSER, DIE IDEE DES 'MORCEAU' IN DER KLAVIERMUSIK VON JEAN SIBELIUS
11.00 JOACHIM BRÜGGE, JEAN SIBELIUS, „BAUM-“ UND „BLUMENSTÜCKE“, CINQ MORCEAUX POUR PIANO, OP. 75 UND OP. 85
12.00 PETER COSSÉ, AUSGESUCHTE KLAVIERWERKE VON JEAN SIBELIUS IM INTERPRETATIONSVERGLEICH
14.00 TOMI MÄKELÄ, MALINCONIA OP. 20 - EINE 'FINNISCHE' FANTASIE?
14.45 PETER REVERS, SIBELIUS' STREICHQUARTETTE - EINE GATTUNG?
15.45 CLAU BOCKMAIER, DIE 'SALON'-STÜCKE FÜR VIOLINE UND KLAVIER
16.30 SCHLUSSDISKUSSION

