

Künstlerinszenierungen: Performatives Selbst und biographische Narration im 20. und 21. Jahrhundert

Interdisziplinäre Tagung in Salzburg vom 23.-25.2.2012 (Veranstalter: Prof. Dr. Christopher F. Laferl, Prof. Dr. Barbara Lange, Prof. Dr. Anja Tippner)

Programm

Donnerstag, 23. Februar 2012

Vormittags: Anreise

12.30 – 14.00 Gemeinsames Mittagessen

14.00 - 14.30 Eröffnung der Tagung durch die OrganisatorInnen

14.30 – 15.30 Peter Schneemann: *Nach-Leben. Die Gegenwart des Künstlers als Kommunikationsangebot*

15.30 – 16.00 Kaffeepause

16.00 – 17.00 Birgit Wagner: *René Crevel: Selbstinszenierung gegen und mit Krankheit und Tod*

17.00 – 18.00 Karin Hoff: *Strindbergs Inszenierung des Selbst als ästhetische Praxis*

19.30 Gemeinsames Abendessen

Freitag, 24. Februar 2012

10.00 – 11.00 Oksana Bulgakova: *Sergej Ėjzenštejn: Portraits und Selbstportraits*

11.00 – 12.00 Anna Artwińska: *Jacek Dehnel zwischen Selbstinszenierung und gesellschaftlicher Rezeption*

12.00 – 13.30 Gemeinsames Mittagessen

14.00 – 15.00 Agustín Corti: *Biographie eines 'Unverschämten'. Autor und Erzählung des Selbst bei Felisberto Hernández*

15.00 – 16.00 Patrick Greaney: *Das Konkrete und das Dokumentarische: Leben und Kunst bei Heimrad Bäcker*

16.00 – 16.30 Kaffeepause

16.30 – 17.30 Gernot Howanitz: *Auto/Biographie im Netz: Neue Strategien russischer KünstlerInnen*

17.30 – 18.30 Christopher F. Laferl: *Die weibliche und die männliche Diva der mexikanischen Popularkultur – María Félix und Agustín Lara*

19.00 Gemeinsames Abendessen

Samstag, 25. Februar 2012

09.00 – 10.00 Julia Gelshorn: *Knotenpunkte des Selbst: Die autobiografische Erzählung als Netzwerk*

10.00 – 11.00 Barbara Lange: *Das Leben als Bild. Der indexikalische Charakter der Künstlerbiographie*

11.00 – 11.30 Kaffeepause

11.30 – 12.30 Anja Tippner: *Biography will repeat itself: Il'ja Kabakovs kunsthistorische Fallgeschichten*

12.30 – 13.30 Schlussdiskussion

Nachmittags: Abreise