

INTERNATIONALE TAGUNG | COLLOQUE INTERNATIONAL | 2. – 3. MAI 2013

Jean Cocteau und die Sprachen der Kunst Jean Cocteau. A la croisée des langages artistiques

l'Université Paris Lodron (Salzburg) et l'Université de Versailles-Saint-Quentin



Arts & Humanities | Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst

ORGANISATION Susanne Winter
(FB Romanistik, Universität Salzburg)
Serge Linares
(Université de Versailles-Saint-Quentin)

CONTACT Silvia Amberger
silvia.amberger@sbg.ac.at
+43-(0)662-8044-2377

INFORMATION www.w-k.sbg.ac.at/arts-humanities/aktuelles

JEAN COCTEAU UND DIE SPRACHEN DER KUNST

Für die finanzielle Unterstützung der Tagung danken wir dem Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst (Programmbereich Arts & Humanities) der Universität Salzburg, der Universität Mozarteum, der Universität Versailles-Saint-Quentin, dem Land Salzburg, der Stadt Salzburg, der Österreichischen Forschungsgemeinschaft.

JEAN COCTEAU. A LA CROISÉE DES LANGAGES ARTISTIQUES

Le colloque est soutenu financièrement par les Universités Paris Lodron et Mozarteum Salzburg ainsi que par l'Université de Versailles-Saint-Quentin, le Land Salzburg, la Ville de Salzburg et l'Österreichische Forschungsgemeinschaft.

Jean Cocteau und die Sprachen der Kunst Jean Cocteau. A la croisée des langages artistiques

l'Université Paris Lodron (Salzburg) et l'Université de Versailles-Saint-Quentin

MERCREDI, 1 MAI 2013

Solitär / Universität Mozarteum / Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg

19h00 **Café Cocteau.**
Lieder und Texte / Chansons et textes

JEUDI, 2 MAI 2013

Unipark Nonntal / Raum 1.004 / Erzabt-Klotz-Str. 1, 5020 Salzburg

- 09h30 **Begrüßungen / En guise de bienvenues**
Christopher Laferl: Stellv. Dekan der Geistes- und Kulturwissenschaftlichen Fakultät / Vice-Doyen de la Faculté des Sciences Humaines
Peter Kuon: Leiter des Programms Arts & Humanities (Wissenschaft & Kunst) / Directeur du programme Arts & Sciences Humaines (Wissenschaft & Kunst)
Susanne Winter, Serge Linares: Tagungsleitung / Organiseurs du colloque
- 10h00 **Hervé Lacombe (Rennes II)**
Cocteau lu par Poulenc: Les Cocardes en musique
- 10h45 Pause café
- 11h00 **Danielle Chaperon (Lausanne)**
L'Espace dramatique chez Cocteau
- 11h45 **Miroslava Novotná (Brno)**
La voix, l'image et l'écriture dans le *Théâtre de Poche* de Jean Cocteau
- 14h30 **Christian Sauer (Salzburg)**
« Ne pas réveiller, s'il vous plaît. » Ou: Les propriétés mystérieuses du marbre
- 15h15 **Dominique Kunz Westerhoff (Lausanne)**
L'ange machine: imaginaire mécanique et création poétique chez Jean Cocteau
- 16h00 Pause café
- 16h15 **Caroline Surmann (Bonn)**
Le Sang d'un poète – Enjeux inter- et multimédiaux
- 17h00 **Serge Linares (Versailles-Saint-Quentin)**
Cocteau, écrivain cinéaste

VENDREDI, 3 MAI 2013

Unipark Nonntal / Raum 1.004 / Erzabt-Klotz-Str. 1, 5020 Salzburg

- 09h30 **Claudia Jeschke (Salzburg)**
Jean Cocteau: J'ai voulu être chorégraphe
- 10h15 **Katalin Kovács (Szeged)**
Écrire en peintre: langages des arts et vision picturale dans quelques romans de Cocteau
- 11h00 Pause café
- 11h15 **Pierre-Marie Héron (Montpellier III)**
Ecriture et dessin dans les années Vingt
- 12h00 **Susanne Winter (Salzburg)**
Les mots et l'espace: l'écriture cubiste
- 14h30 **Evanghélia Stead (Versailles-Saint-Quentin)**
Cocteau au miroir (sur *Le Mystère de Jean l'Oiseleur*)
- 15h15 **David Gullentops (Bruxelles)**
Intertextualités ou intermédialités picturales dans l'œuvre de Cocteau
- 16h00 Pause café
- 16h15 **Jean Touzot (Paris IV-Sorbonne)**
Quand le crayon relaie la plume (les dessins en marge du *Passé défini*)
- 17h00 **Conclusion**