



WORKSHOP | 10. DEZEMBER 2010 | SALZBURG

Ikonoklasmus

Im Rahmen des interdisziplinären Projekts „Kunstkritik und Kunstpolemik“



IKONOKLASMUS | WORKSHOP

FR 10.12.2010 VON 10.30 BIS 18.00 UHR / Atelier des Schwerpunktes Wissenschaft & Kunst, Bergstraße 12, 5020 Salzburg

10:30 - 10:45 Begrüßung (Manfred Kern und Norbert Christian Wolf, Fachbereich Germanistik, Universität Salzburg)

10:45 - 12:15 **Bruno Boerner** (Département d'histoire de l'art, Université de Rennes 2): *Bildfunktion, Bildpolemik und Ikonoklasmus im Mittelalter*

12:15 - 14:00 Mittagspause

14:00 - 15:30 **Monika Leisch-Kiesl** (Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie, Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz):
Ikonoklasten: Gesellschaftliche Kommunikation im Bild - Eine kunstwissenschaftliche Annäherung

15:45 - 17:15 **Manfred Schneider** (Germanistisches Institut, Ruhr-Universität Bochum): *Traum der Transparenz - Der politische und ästhetische Ikonoklasmus in der Moderne*

17:15 - 17:45 Resümee (Manfred Kern und Norbert Christian Wolf) und Schlussdiskussion

Der Workshop „Ikonoklasmus“ versucht, einen konkreten und kulturell nach wie vor virulenten Bereich des polemischen Umgangs mit Kunst aus verschiedenen Perspektiven zu thematisieren. Die Impulsreferate widmen sich einerseits historischen Gegebenheiten und Formen des Ikonoklasmus im Kontext der Künste, thematisieren andererseits aber auch die gesellschaftlichen, diskursiven, medialen sowie politischen Bedingungen und Auswirkungen ikonoklastischer Akte.

Ikonoklasmus soll dabei auch als grundsätzliches Paradigma ästhetischer bzw. anti-ästhetischer Wahrnehmung in den Blick genommen werden. Neben dem konkreten Gegenstandsbereich zielt die Diskussion darauf ab, zukunftsweisende Perspektiven für eine interdisziplinäre Kooperationsarbeit im Bereich „Kunstkritik und Kunstpolemik“ auszuloten.

ORGANISATION: Manfred Kern (manfred.kern@sbg.ac.at) und Norbert Christian Wolf (norbertchristian.wolf@sbg.ac.at)

INFORMATION: www.w-k.sbg.ac.at