

Das immer gleiche / andere Werk.

Begegnungen mit Dieter Schnebel (Berlin)



Dieter Schnebel im Gespräch mit Wolfgang Gratzer und Otto Neumaier (im Vorfeld der Tagung "Arbeit am musikalischen Werk")

Mo 29. 11. 2010, 15.00 - 16.00 Uhr

Universität Mozarteum Salzburg

Elektronisches Studio, Zi. 4008

Freier Eintritt!

Workshop mit Studierenden

Mo 29. 11. 2010, 16.00 - 19.00 Uhr

Universität Mozarteum Salzburg, Zi. 4005

Freier Eintritt!

Anmeldung: wolfgang.gratzer@moz.ac.at

Das im Rahmen der Salzburg Biennale 2011 stattfindende Symposium "Arbeit am musikalischen Werk" thematisiert Werke, die in verschiedenen Versionen vorliegen. Dieter Schnebel (*1930), einer der renommiertesten experimentellen Komponisten der Gegenwart, wird einer der Hauptkünstler der Salzburg Biennale sein. Im Vorfeld bietet sich die seltene Gelegenheit, dem erfahrenen Komponisten, Musikschriftsteller und Theologen im Gespräch und in der Workshop-Arbeit zu begegnen.

Eine Kooperation zwischen dem Schwerpunkt "Wissenschaft & Kunst", der Salzburg Biennale sowie dem Institut für Musikalische Rezeptions- und Interpretationsgeschichte (Universität Mozarteum Salzburg)