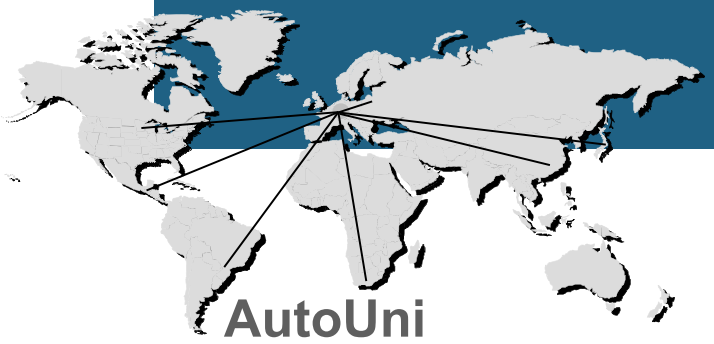
Walther Ch. Zimmerli

Spiel und Terror

- Die vielen Seiten der Globalisierung -



(http://www.azurecom.com/wtc/images/wtc-sailboat2.jpg, 21.08.03)

Spiel und Terror

GLIEDERUNG

- Ästhetik
- Faktoren der Globalisierung
- Dialektik der Globalisierung
- Faktoren der Erinnerung und Dialektik der Erinnerung
- New York ist überall und nirgendwo

Zwischen Ästhetik und Anästhetik

- Eurozentrische Geistesgeschichte ist eine Geschichte der Entmachtung der Sinne durch den Verstand.
- Das Auseinandertreten von Ästhetischem und Kognitivem führt zur Überbetonung des Werkes und zur Vernachlässigung der Wirkung auf die Sinne.
- Die Definition des Tragischen über „Furcht und Mitleid“ (Aristoteles) läßt die ästhetische Qualität des Terrors verständlich werden
(die schreckliche Schönheit des 11. September).

Ästhetik und negative Dialektik

- Begrifflich erscheint die Schönheit des Terrors als „Nichtidentisches“ (Adorno); die spätmoderne Wiederkehr der Ästhetik gehört zur negativen Dialektik.
- Zum Januskopf des „freien Spiels“ von Einbildungskraft und Verstand (Kant) gehört das regellose Spiel von „Furcht und Zittern“ (Kierkegaard).
- Nicht nur, was schön, sondern auch, was erhaben ist, kann ästhetisch sein; das gilt auch für Krieg und Angst.

Faktoren der Globalisierung

Ist die Globalisierung nur ein ökonomischer Vorgang?

- **Ökonomische Globalisierung hätte ohne ihre *wissenschaftlich-technischen* Voraussetzungen nicht möglich werden können.**
- **Die Triebkräfte unserer Weltökonomie sind ohne Zweifel (auch) Kräfte der Technologie.**
- **Ohne Internet keine *„global players“* und ohne *„global players“* *keine ökonomische Globalisierung.***

Technologie und Ökologie

Mit jeder technologischen Globalisierung ergibt sich umgehend die Verbindung zur ökologischen Dimension.

Auswirkungen der Anwendung von Technologie

Erst durch Ereignisse wie Tschernobyl, Klimaerwärmung (global warming) oder Ozonloch sind wir auf die globale Dimension der Ökologie aufmerksam geworden.

Die Erde als „global village“

Der ökologische Aspekt der Globalisierung wird durch die Länder der Südhemisphäre nachrangig eingeordnet, weil ökologische Probleme erst in ökonomisch saturierten Gesellschaften sichtbar werden.

Ökologie ist die Langfristökonomie hochaggregierter Akteure!

Die politische Facette und ihre Komplexität

- **Bedrohung durch Terrorattentate: Der 11. September wurde als globaler Auftritt inszeniert (Life-Massenmord und Life-Selbstmord)**
  (nach *Ulrich Beck*)

- **Die Bedeutung der National- und Territorialstaaten nimmt ab**

- **Dialektik der Globalisierung**
  - **Uniformierung**
  - **„Glokalisierung“ (nach *Robertson*)**

Dialektik der Globalisierung

Die Dialektik der Globalisierung ergibt sich mit der kulturellen Dimension

Kultur ist das Medium, in dem sich diese Dialektik ereignet.

Ein und derselbe globalisierende Trend wird,
wenn er auf verschiedene Umwelten trifft,
von diesen gebrochen und diversifiziert.

Terroristennetzwerke sind „Gewalt-NGOs“ (Ulrich Beck), die wie NGOs lokal und transnational agieren.

Die Dialektik von Vergessen und Verdrängen

Bisher wurde die Globalisierung nicht in ihrer ganzen Komplexität erfaßt.

↓

Der Kollaps der WTC-Zwillingstürme ist nicht gleichbedeutend mit einem Kollaps des durch sie symbolisierten kapitalistischen Wirtschaftssystems.

↓

Was sich auch darin zeigt, ist die Dialektik von Erinnern, Vergessen und Verdrängen, die die New Yorker Wunde fast narbenlos verschwinden läßt.

...Rituale des Erinnerns

Effekt durch „Rituale des Erinnerns“:

Umwandlung von Vergessen in Verdrängen?

- **Mahnmaldiskussion**
- **Erinnern und Vergessen sind nicht nur untrennbar verbunden, sondern die Relation zwischen beiden verschiebt sich immer wieder neu –**
  Das liegt an der Problematik der Selektion im kulturellen Gedächtnis angesichts der zunehmenden Fülle des zu Erinnernden.
  (nach* Aleida Assmann*)

Spiel des Terrors

Der nicht so nette Pluralismus

Globalisierung führt zum Schutz von Minderheiten

- **Antagonismus als Terror**
- **Der Weg zum Sieg über Dogmatismus und Totalitarisierung führt über die Freisetzung von Antagonismen und Partikularismen. Terror ist der Preis der Freiheit.**

(http://www.pinkbike.com/photo/pbpic6677.jpg,20.08.03)