Publikationsverzeichnis

von

Michael Fischer

Legende:

ARSP: Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie

BPh: Bibliographie de la Philosophie. Hg. v. „Institut International de Philosophie“ in Zusammenarbeit mit der UNESCO Paris

JBl: Juristische Blätter

NJW: Neues Juristisches Wochenblatt

NN: Nürnberger Nachrichten

NZZ: Neue Zürcher Zeitung

SN: Salzburger Nachrichten

ZfP: Zeitschrift für Politik

Art der Publikation (Schlüssel):

Monographien
10, 199, 288, 320, 321, 354, 359, 362, 391, 399, 429, 496, 544

Herausgaben
35, 317, 318, 319, 353, 365, 366, 367, 370, 371, 372, 377, 378, 379, 380, 387, 388, 397, 398, 402, 403, 404, 411, 417, 418, 422, 428, 430, 437, 438, 444, 445, 450, 451, 452, 453, 458, 462, 470, 471, 472, 482, 483, 495, 497, 509, 510, 511, 512, 513, 525, 526, 527, 528, 529, 542, 543, 548, 556, 557, 560, 569, 576, 589, 595, 600, 601, 604, 607

Beiträge in Programmbüchern, Sammelbänden und Fachzeitschriften
5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 21, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 50, 122, 123, 124, 195, 196, 197, 198, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 259, 260, 261, 262, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 313, 314, 315, 316, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 356, 357, 358, 360, 361, 363, 364, 368, 369, 373, 374, 375, 376, 382, 383, 384, 385, 386, 389, 390, 393, 394, 395, 396, 400, 401, 409, 410, 413, 414, 415, 416, 420, 421, 423, 424, 425, 426, 427, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 442, 443, 447, 448, 449, 456, 457, 461, 466, 467, 468, 469, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 545, 546, 549, 550, 553, 554, 555, 558, 561, 562, 564, 570, 577, 578, 579, 583, 588, 590, 591, 592, 593, 596, 597, 598, 599, 602, 603, 605, 606, 608, 609

Tages- und Wochenpresse
1, 2, 3, 4, 7, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 36, 37, 39, 40, 41, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 52, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 344, 345, 392, 530, 531, 532, 551, 552, 563, 566, 582

Rundfunk, Fernsehen, Web
251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 263, 264, 265, 266, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 355, 381, 405, 406, 407, 408, 412, 419, 439, 440, 441, 446, 454, 455, 459, 460, 463, 464, 465, 473, 474, 484, 485, 486, 487, 498, 499, 500, 501, 514, 547, 559, 565, 567, 568, 571, 572, 573, 574, 575, 580, 581, 584, 585, 586, 587, 594

(5. August 2014)

2014:

609. **Ein Ort künstlerischer Auseinandersetzungen.** In: Salzburger Festspiele und Freunde der Salzburger Festspiele (Hrsg.), Mémoire. Gerard Mortier, 25. November 1943 – 8. März 2014, Salzburg: Salzburger Festspiele 2014, 86-87.

608. **Vorwort und Dank.** In: Fischer, Michael (Hrsg.), Die Salzburger Festspiele. Ihre Bedeutung für die europäische Festspielkultur und ihr Publikum, Salzburg: Verlag Anton Pustet 2014, 7-9.

607. DIE SALZBURGER FESTSPIEE. IHRE BEDEUTUNG FÜR DIE EUROPÄISCHE FESTSPIELKULTUR UND IHR PUBLIKUM, Salzburg: Verlag Anton Pustet 2014, 191 S.

606. **Europa als Heimat.** In: Fischer, Michael / Hahn Johannes (Hrsg.), Europa neu denken. Regionen als Ressource, Salzburg: Verlag Anton Pustet 2014, 23-27.

605. **Kultur und Zivilisation. Einleitung zu den Triestiner Symposien.** In: Fischer, Michael / Hahn Johannes (Hrsg.), Europa neu denken. Regionen als Ressource, Salzburg: Verlag Anton Pustet 2014, 9-16.

604. EUROPA NEU DENKEN. REGIONEN ALS RESSOURCE, gem. m. Joannes Hahn, Salzburg: Verlag Anton Pustet 2014, 319 S.

2013:

603. **Vorwort.** In: Fischer, Michael (Hrsg.), Kunst als Marke europäischer Identität, Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2013 (= Subjekt und Kulturalität, Bd. 3), 5-6.

602. **Mythenrezeption als europäische Selbstaufklärung.** In: Fischer, Michael (Hrsg.), Kunst als Marke europäischer Identität, Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2013 (= Subjekt und Kulturalität, Bd. 3), 11-43.

601. KUNST ALS MARKE EUROPÄISCHER IDENTITÄT (= Subjekt und Kulturalität, Bd. 3), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2013, 278 S.

600. GEM. VORGELEGT MIT JOHANNES HONSIG-ERLENBURG, ULRICH LEISINGER, MOZART. LUCIO SILLA – EIN FRÜHES MEISTERWERK, Hrsg. Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg: Anton Pustet 2013, 236 S.

599. **Zum Geleit**. In: Internationale Stiftung Mozarteum (Hrsg.), Mozart. Lucio Silla – Ein frühes Meisterwerk. Vorgelegt von Michael Fischer, Johannes Honsig-Erlenburg, Ulrich Leisinger, Salzburg: Anton Pustet 2013, 9.

598. ***Lucio Silla* – Über Fortschritt, Aufklärung und republikanische Freihei**t. In: Internationale Stiftung Mozarteum (Hrsg.), Mozart. Lucio Silla – Ein frühes Meisterwerk. Vorgelegt von Michael Fischer, Johannes Honsig-Erlenburg, Ulrich Leisinger, Salzburg: Anton Pustet 2013, 81-98.

2012:

597. **Europa als Heimat?** In: Fischer, Michael (Hrsg.), Europa neu denken. Region, Innovation und Kulturalität, Salzburg: eBook 2012, 23-27.

596. **Einleitung.** In: Fischer, Michael (Hrsg.), Europa neu denken. Region, Innovation und Kulturalität, Salzburg: eBook 2012, 11-14.

595. EUROPA NEU DENKEN. REGION, INNOVATION UND KULTURALITÄT. Salzburg: eBook 2012, 191 S, (= Europa neu denken, Bd. 1).

594. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **17. 10 2012: Europa neu denken**. Gestaltung Elisabeth J. Nöstlinger: http://oe1.orf.at/programm/317513 (58:50)

593. **The Cultural Context of Illness, Death and Transplantation.** In: Melkevik, Bjarne (Ed.), Standing Tall. Hommages à Csaba Varga. Budapest: Pázmány Press 2012, 147-154.

592. **Salzburgs große Chance. Hofmannsthals Traum von universellen Festspielen / Salzburg's big chance. Hofmannsthal's Dream of a Universal Festival.** In: salon. Magazin zu den Salzburger Festspielen 2012, Deutsch/English. Salzburg: Kulturverlag Polzer 2012, 108-114.

591. **Festspiele in Salzburg.** In: Fischer, Michael (Hrsg.), Die Festspiele. Wirklichkeit–Deutung–Zukunft. St. Pölten-Salzburg-Wien: Residenz Verlag 2012, 14-36.

590. **Vorwort.** In: Fischer, Michael (Hrsg.), Die Festspiele. Wirklichkeit–Deutung–Zukunft. St. Pölten-Salzburg-Wien: Residenz Verlag 2012, 7-8.

589. DIE FESTSPIELE. WIRKLICHKEIT–DEUTUNG–ZUKUNFT. St. Pölten-Salzburg-Wien: Residenz Verlag 2012, 184 S.

588. **Aufklärung als Prozess.** In: Kaltenbrunner, Katharina Anna/Urnik, Sabine (Hrsg.), Unternehmensführung. State of the art und Entwicklungsperspektiven. Festschrift für Richard Hammer. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag 2012, 441-458.

587. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **28. 03 2012: Festspiele der Zukunft. Die europäische Festivalkultur 2020 – eine Prognose im Vergleich zur Vergangenheit**. Gestaltung Elisabeth J. Nöstlinger: http://oe1.orf.at/programm/298999 (58:53)

586. Kultur aktuell (Ö1-Radio): **21.01.2012 (07:22): Die europäische Kultur und ihre Bedeutung für das heutige Europa, VT Gerard Mortier** (im Rahmen des Symposions „Festspiele der Zukunft", Konzeption und Organisation Michael Fischer)**:** http://oe1.orf.at/programm/293648: Ö1-Webradio; Gestaltung: Hannes Eichmann (03:07)

585. Salzburg heute (ORF 2): **21.01.2012: Zukunft der Salzburger Festspiele (**Symposion, Konzeption und Organisation Michael Fischer)**:**

http://tvthek.orf.at/programs/70019-Salzburg-heute/episodes/3475517-Salzburg-heute; Gestaltung: Hannelore Hopfer (02:26)

584. Homepage der Salzburger Festspiele: Salzburger Festspiele Blog (by Festspielkiebitz unter „Allgemein“): **20.01.2012: „Festspiele der Zukunft“ – Hochkarätige Kulturmanager diskutieren beim Festspielsymposion in Salzburg (**Konzeption und Organisation Michael Fischer)**:** http://www.salzburgerfestspiele.at/blog/entryid/215

2011:

583. Weltanschauung, gem. m. Günther Kreuzbauer. In: Reinalter, Helmut / Brenner, Peter J. (Hrsg.), Lexikon der Geisteswissenschaften. Sachbegriffe – Disziplinen – Personen, Wien-Köln-Weimar: Böhlau Verlag 2011, 835-840.

582. Der Programmbereich Arts & Festival Culture (Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst) stellt sich vor und lädt zur Teilnahme ein. In: uni:press: Studierendenzeitung der Österreichischen Hochschülerinnenschaft Salzburg, Nr. 666, 10/2011, 10 (http://www.oeh-salzburg.at/cms/uploads/media/unipress_web_666_Okt2011.pdf).

581. **„Was Kunst kann oder nicht kann“** in der ORF-Radio-Sendereihe „Von Tag zu Tag“ (OE1): **21. September 2011**, 14.05-14.40 Uhr. Gast: Michael Fischer. Moderation: Elfi Geiblinger (http://oe1.orf.at/programm/284277)

580. Salzburg heute (ORF 2): **25.08.2011: Finale Festspieldialoge: Wolf Lepenies: Utopie und Melancholie:** http://tvthek.orf.at/programs/70019-Salzburg-heute/episodes/2809417-Salzburg-heute/2811783-Finale-Festspieldialoge; Gestaltung: Siegbert Stronegger

579. Utopie – Melancholie. In: 50 Jahre Festspielfreunde. Jubiläumssommer 2011. Salzburg: Freunde der Salzburger Festspiele 2011, 34-35.

578. Kunst als Schicksal? Über Kunst und Existenz. In: Horn, Batya/Baier, Christian (Hrsg.), Handicap. Schicksal & Chance [Eine Anthologie]. Wien: edition splitter 2011, 39-48.

577. Mythen – Was sonst?. In: Fischer, Michael / Seelmann, Kurt (Hrsg.), Körperbilder. Kulturalität und Wertetransfer, Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2011 (= Subjekt und Kulturalität, Bd. 2), 369-376.

576. KÖRPERBILDER. KULTURALITÄT UND WERTETRANSFER, Hrsg. g. m. Kurt Seelmann (= Subjekt und Kulturalität, Bd. 2), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2011, 379 S.

575. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **02.02.2011: Hans im Glück: Und die Kompetenz des Lebens** (Gesprächspartner u.a. Michael Fischer); Gestaltung Elisabeth Nöstlinger-Jochum unter Mitarbeit von Bianca Michaelis.

574. **Völkermord und Massenvernichtung im 20. Jahrhundert,** anlässlich: Ringvorlesung „Macht und Gewalt in der Politik und Literatur des 20. Jahrhunderts 02“

(Aufnahmedatum: 15.05.1984)**, ab Februar 2011,** in: Österreichische Mediathek, Audiovisuelles Archiv, Technisches Museum Wien.

573. **Maurerische Geheimbünde und religiöse Toleranz,** anlässlich: Ringvorlesung „Auf Gottes Spuren in Österreich: Religion und Kultur an Zeitwenden“ (Aufnahmedatum: 27.05.1983)**, ab Februar 2011,** in: Österreichische Mediathek, Audiovisuelles Archiv, Technisches Museum Wien.

572. **Freimaurerei und Religion heute,** anlässlich: Ringvorlesung „Auf Gottes Spuren in Österreich: Religion und Kultur an Zeitwenden“ (Aufnahmedatum: 27.05.1983)**, ab Februar 2011,** in: Österreichische Mediathek, Audiovisuelles Archiv, Technisches Museum Wien.

571. **Über den zeitgenössischen Terrorismus,** Radiomitschnitt Ö1: „Die historischen und ideengeschichtlichen Wurzeln des gegenwärtigen Terrorismus“ (Aufnahmedatum: 31.10.1979)**, ab Februar 2011,** in: Österreichische Mediathek, Audiovisuelles Archiv, Technisches Museum Wien.

570. Augenblick und Ohrenklang. Eine Annäherung. In: Fischer, Michael (Hrsg.), Verdichtung, Komposition, Annäherung – *Hölderlin. Eine Expedition* von Peter Ruzicka, Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2011, 139-148.

569. VERDICHTUNG, KOMPOSITION, ANNÄHERUNG – *HÖLDERLIN. EINE EXPEDITION* VON PETER RUZICKA, Hrsg., Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2011, 163 S.

2010:

568. Salzburg heute (ORF 2): **2.12.2010: Ruzicka als Komponist: http://tvthek.orf.at/programs/70019-Salzburg-heute/episodes/1758341-Salzburg-heute/1759281-Ruzicka-als-Komponist:** (Blockvorlesung Peter Ruzicka: Über Ästhetik, Kulturmanagement und die Rolle von Festspielen, 1.-3. Dezember 2010, KunstQuartier, Bergstraße 12), Gestaltung: Siegbert Stronegger.

567. Salzburg heute (ORF 2): **21.08.2010: Flimm_buch: http://tvthek.orf.at/programs/70019-Salzburg-heute/episodes/1572661-Salzburg-heute/1573199-Flimm-buch** (Lesung aus dem neuen Buch von Jürgen Flimm „Das Salzburger Kapitel 1987-2010“ im Café Universum am 20. August 2010, 16.00 Uhr).

566. Festspiel-Dialoge 2010: Festspiele in Salzburg. In: Daily (Salzburger Festspiele 2010), Nr. 23, 20. August 2010, 4.

565. Salzburg heute (ORF 2): **19.08.2010: Festspieldialoge Lulu: Beim Festspiel-Dialog wurde die Frauenfigur der Lulu behandelt. Durch Wedekind ist sie zu einem Weiblichkeitsmythos geworden: http://tvthek.orf.at/programs/70019-Salzburg-heute/episodes/1568779-Salzburg-heute/1569705-Festspieldialoge-Lulu;** Gestaltung: Siegbert Stronegger.

564. Über Liebe und Tod. In: Programmbuch zur Oper „Roméo et Juliette“ von Charles Gounod (Wiederaufnahme 10. August 2010). Salzburg: Salzburger Festspiele 2010, 34-39 (s.a. 539).

563. Festspiel-Dialoge 2010: André Tubeuf. In: Daily (Salzburger Festspiele 2010), Nr. 4, 29. Juli 2010, 4.

562. Z: Zukunft. In: Salzburger Festspielfonds (Hrsg.), Das Große Welttheater. 90 Jahre Salzburger Festspiele von A-Z. Eine Enzyklopädie, Katalog zur Ausstellung, Salzburg 2010, 214-219.

561. Kulturbeginn. In: Fischer, Michael (Hrsg.), Die Kulturabhängigkeit von Begriffen, Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2010, (= Subjekt und Kulturalität, Bd. 1), 107-115.

560. DIE KULTURABHÄNGIGKEIT VON BEGRIFFEN, Hrsg. (= Subjekt und Kulturalität, Bd. 1), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2010, 258 S.

559. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **02.06.2010: Der Wert des Menschen im neuen Jahrzehnt Von Geburt bis zum Tode wird errechnet, wie viel der Mensch kostet und was er erwirtschaftet. Das erinnert an Oscar Wilde, der sagte: "Die Leute kennen heute den Preis jedes Dinges, aber von nichts den Wert."**; Gestaltung Tina Plasil.

558. Angst und Aufklärung. Anmerkungen zum (natur)wissenschaftlichen Fortschritt. In: Fischer, Michael/Hengstschläger, Markus (Hrsg.), Genetic Screening, Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2010, (= Ethik transdisziplinär, Bd. 10), 251-264.

557. GENETIC SCREENING, hrsg. gem. m. Markus Hengstschläger (= Ethik transdisziplinär, Bd. 10), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2010, 396 S.

556. RECHTS-, SOZIAL- UND WIRTSCHAFTSPHILOSOPHIE. Hrsg., Bd. 21: Kaltenbrunner, Katharina Anna: Integriertes Freiwilligenmanagement in großen, fremdleistungsorientierten Nonprofit-Organisationen. Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2010, 280 S.

555. Todestreffer/Estocada. In: Horn, Batya/Baier, Christian (Hrsg.), Schlager & Treffer [Eine Anthologie]. Wien: edition splitter 2010, 83-89.

2009:

554. Die EU als Zivilisationsprozess. In: Brennpunkt Europa. Traum und Wirklichkeit der Einigungsvision der EU. Hrsg. v. der Europäischen Akademie für Lebensforschung, Integration und Zivilgesellschaft (= Wissenschaftliche Schriftenreihe der EALIZ, Bd. 7). 2., überarb. Aufl., Krems/Donau: Eigenverlag 2009, 71-76.

553. Memento mori im 21. Jahrhundert. In: Jakob, Raimund/Philipps, Lothar/Schweighofer, Erich/Varga, Csaba (Hrsg.), Auf dem Weg zur Idee der Gerechtigkeit. Gedenkschrift für Ilmar Tammelo, Wien: LIT Verlag 2009, (= Austria: Forschung und Wissenschaft – Rechtswissenschaft, Bd. 3), 45-54.

552. Festspiel-Dialoge 2009. In: Daily (Salzburger Festspiele 2009), Nr. 4, 29. Juli 2009, 4.

551. Das Spiel der Mächtigen. Festspiel-Dialoge 2009. In: Festspielfreunde Sommer 2009, Salzburg, 40-41.

550. Regelsysteme der Gewalt. Leitbilder, ethische Imperative, Strategien. In: Dimmel, Nikolaus/Pichler, Wolfgang (Hrsg.), Governance – Bewältigung von Komplexität in Wirtschaft, Gesellschaft und Politik. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang Verlag 2009, 429-460.

549. Ota Weinberger: jedno Déjà vu. In: Časopis pro Právní vědu a praxi / Legal Studies and Practice Journal, Vol. XVII, Nr. 1/2009, Masarykova Univerzita Právnická Fakulta Brno. Brno: muni Press, 4-9.

548. DAS SPIEL DER MÄCHTIGEN, Festspiel-Dialoge 2009 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/dialoge

547. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **13.05.2009: Werden die Götter in weiß zur Gefahrenquelle weiß?**; Gestaltung: Tina Plasil

546. Über einige Konstruktionen von Fortschritt und Glück. In: Dimmel, Nikolaus/Noll, Alfred J. (Hrsg.), Soziale Relevanz des Rechts. Festgabe für Johann J. Hagen. Wien: Czernin Verlag 2009, 79-96.

545. Lebensdiebstahl. In: Horn, Batya/Baier, Christian (Hrsg.), Stehlen & Rauben [Eine Anthologie]. Wien: edition splitter 2009, 46-52.

2008:

544. NATIONALSOZIALISMUS. EIN REGISTER ZUM NACHDENKEN. VON A BIS Z. AUS DEN VORLESUNGEN VON MICHAEL FISCHER, hrsg. gem. m. Peter Daniel, Silvia Augeneder, Nicole Horn, Saarbrücken: VDM Verlag 2008, 178 S.

543. ETHIK IM SOG DER ÖKONOMIE. WAS ENTSCHEIDET WIRKLICH UNSER LEBEN?, hrsg. gem. m. Ingeborg Schrems (= Ethik transdisziplinär, Bd. 9), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2008, 321 S.

542. ETHIK IM TRANSDISZIPLINÄREN SPRACHGEBRAUCH, hrsg. gem. m. Kurt Seelmann (= Ethik transdisziplinär, Bd. 8), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2008, 433 S.

541. Wozu Ethik. In: Fischer, Michael/Seelmann, Kurt (Hrsg.), Ethik im transdisziplinären Sprachgebrauch, Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2008, (= Ethik transdisziplinär, Bd. 8), 13-26.

540. Zukunftskompetenz. In: Ganten, Detlev/Gerhardt, Volker/Heilinger, Jan-Christoph/Nida-Rümelin, Julian (Hrsg.), Was ist der Mensch? (= Humanprojekt 3. Interdisziplinäre Anthropologie), Berlin-New York: Walter de Gruyter 2008, 79-81.

539. Über Liebe und Tod. In: Programmbuch zur Oper „Roméo et Juliette“ von Charles Gounod (Premiere 2. August 2008). Salzburg: Salzburger Festspiele 2008, 34-39.

538. Menschenbilder. Prometheus – Eros – Thanatos. In: Fischer, Michael/Schrems, Ingeborg (Hrsg.), Ethik im Sog der Ökonomie. Was entscheidet wirklich unser Leben?, Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2008, (= Ethik transdisziplinär, Bd. 9), 165-180.

537. Körperkultur – Sportrituale. In: Causa Sport. Die Sport-Zeitschrift für nationales und internationales Recht sowie für Wirtschaft, 2/2008: UEFA EURO 2008™ Spezial, Zürich: Schulthess Juristische Medien AG, 210-213.

536. Wissen als kultureller Vorgang. Zehn Thesen. In: Banse, Gerhard/Kiepas, Andrzej (Hrsg.), Visionen der Informationsgesellschaft 2016, Berlin: trafo Wissenschaftsverlag 2008, (= Network. Cultural Diversity and New Media, Vol. 10), 139-147.

535. Neuzeit als Aufklärungsprozess. In: Senn, Marcel/Puskás, Dániel (Hrsg.), Rechtswissenschaft als Kulturwissenschaft? Kongress der Schweizerischen Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie, 15. Und 16. Juni 2007, Universität Zürich. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2008 (= ARSP Beiheft Nr. 115, Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie), 59-79.

534. Choreographie der Zeichen. Notiz nach einem Besuch bei Werner Hofmeister. In: Hofmeister, Werner, LebensZeichen. Hrsg. v. Museum für Quellenkultur, Klein St. Paul, Salzburg 2008, 5-6.

533. Zerbrechlicher Horizont. In: Horn, Batya/Baier, Christian (Hrsg.): Pedanten und Chaoten [Eine Anthologie]. Wien: edition splitter 2008, 70-71.

532. Eros – Thanatos. Festspiel-Dialoge 2008. In: Festspielfreunde Sommer 2008, Salzburg, 30-31.

531. Meine Meinung: Jedermann I. In: Daily (Salzburger Festspiele 2008), Nr. 17, 14. August 2008, 3.

530. Meine Meinung: Jedermann II. In: Daily (Salzburger Festspiele 2008), Nr. 19, 17./18. August 2008, 3.

529. EROS + THANATOS, Festspiel-Dialoge 2008 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

2007:

528. TABUS UND GRENZEN DER ETHIK, hrsg. gem. m. Reinhard Kacianka (= Ethik transdisziplinär, Bd. 7), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2007, 299 S.

527. DIE FESTSPIELE. VISIONEN–WÜNSCHE–WIRKLICHKEIT. St. Pölten-Salzburg: Residenz Verlag 2007, 168 S.

526. RECHTSETHIK, hrsg. gem. m. Michaela Strasser (= Ethik transdisziplinär, Bd. 6), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2007, 371 S.

525. WIRTSCHAFTS- UND UNTERNEHMENSETHIK, hrsg. gem. m. Richard Hammer ((= Ethik transdisziplinär, Bd. 5), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2007, 395 S.

524. Lebensmanagement? (Wunsch, Ritual, Inszenierung). In: Urnik, Sabine (Hrsg.), Sport und Gesundheit in Wirtschaft und Gesellschaft. Wien: Manzsche Verlags- und Universitätsbuchhandlung 2007, 327-338.

523. Kunst als Religion. In: Verein zur Förderung der Europäischen Akademie für Lebensforschung, Integration und Zivilgesellschaft (Hrsg.), Atheismen und Säkularisierung oder Wie religiös sind noch die Bürgergesellschaften Europas? Krems a.d. Donau: Eigenverlag 2007 (= Wissenschaftliche Schriftenreihe der Europäischen Akademie für Lebensforschung, Integration und Zivilgesellschaft, Bd. 5), 243-248.

522. Alltagsfundamentalismus: Spirituelle Reste am Markt der Entertainment-Kultur. In: Reinalter, Helmut (Hrsg.), Aufklärung und Fundamentalismus (= Interdisziplinäre Forschungen, Bd. 18), Innsbruck-Wien-Bozen: StudienVerlag 2007, 29-37.

521. Aufklärung heute. Über den Widerstand von Ästhetik und Ethik. In: Fischer, Michael/Kacianka, Reinhard (Hrsg.), Tabus und Grenzen der Ethik (= Ethik transdisziplinär, Bd. 7), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2007, 107-117.

520. Tod und Tabu. Elf Bemerkungen zum Diesseits. In: Fischer, Michael/ Kacianka, Reinhard (Hrsg.), Tabus und Grenzen der Ethik (= Ethik transdisziplinär, Bd. 7), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2007, 53-60.

519. Die Festspiele. Visionen–Wünsche–Wirklichkeit. In: Fischer, Michael (Hrsg.), Die Festspiele. Visionen–Wünsche–Wirklichkeit. St. Pölten-Salzburg: Residenz Verlag 2007, 13-21.

518. Hegels „Idee des Rechts "im kulturellen Kontext. In: Fischer, Michael/Strasser, Michaela (Hrsg.), Rechtsethik (= Ethik transdisziplinär, Bd. 6), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2007, 115-131.

517. Ethik als wirtschaftliche Chance. In: Fischer, Michael/Hammer, Richard (Hrsg.), Wirtschafts- und Unternehmensethik (= Ethik transdisziplinär, Bd. 5), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2007, 137-146.

516. Existentielle Dimensionen in der zeitgenössischen Kunst. In: Bürkle, Horst/Pintaric, Drago (Hrsg.), Denken im Raum des Heiligen. Festschrift für P. Ansgar Paus OSB, St. Ottilien: eos-Klosterverlag 2007, 327-335.

515. Die Erzählungen vom Bösen: Antimoderne Agitation oder postmoderne Selbstbegründungen? (Interview mit Christoph Burgmer): 04.11.2007 (9.30-10.00 Uhr). In: „Wer die Welt regiert. Verschwörungen und ihre Theorien", Gesprächsreihe im Deutschlandfunk / DLR in Köln

514. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **29.08.2007: Die Nachtseite der Vernunft**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

513. DIE NACHTSEITE DER VERNUNFT, Festspiel-Dialoge 2007 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

2006:

512. SOZIALETHIK UND SOZIALPOLITIK. ZUR PRAKTISCHEN ETHIK DES SOZIALEN, hrsg. gem. m. Nikolaus Dimmel (= Ethik transdisziplinär, Bd.4), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2006, 314 S.

511. POLITISCHE ETHIK II. BILDUNG UND ZIVILISATION, hrsg. gem. m. Heinrich Badura (= Ethik transdisziplinär, Bd.3), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2006, 251 S.

510. POLITISCHE ETHIK I. RÄUME DER POLITIK, hrsg. gem. m. Heinrich Badura (= Ethik transdisziplinär, Bd.2), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2006, 249 S.

509. MEDIZIN UND BIOETHIK, hrsg. gem. m. Kurt S. Zänker: (= Ethik transdisziplinär, Bd. 1), Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag 2006, 389 S.

508. Kultur als Integrationsfaktor? In: Fischer, Michael/Badura Heinrich (Hrsg.), Politische Ethik II. Bildung und Zivilisation (= Ethik transdisziplinär, Bd. 3), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2006, 209-213.

507. Heimat als Wert. Über Nostalgie, Vertrauen und Geborgenheit. In: Fischer, Michael/Badura, Heinrich (Hrsg.), Politische Ethik I. Räume der Politik (= Ethik transdisziplinär, Bd.2), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2006, 157–163.

506. Über Krankheit, Tod und Transplantation. Eine Frage des Kulturverständnisses? In: Fischer, Michael/Zänker, Kurt S. (Hrsg.), Medizin- und Bioethik (= Ethik transdisziplinär, Bd.1), Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2006, 213-224.

505. Leidenschaften – Zeitsegmente. In: Horn, Batya & Baier, Christian (Hrsg.), Leidenschafften [Eine Anthologie]. Wien: Edition Splitter 2006, 71-73.

504. Postkarten. In: SALZ. zeitschrift für literatur: Rauriser Verführungen 06. Jg. 31/III, H. 123/März 2006, S. 25f.

503. Die Rolle der Natur bei der Konstruktion des zôon politikón. In: Schmidinger, Heinrich/Sedmak, Clemens (Hrsg.): Der Mensch – ein zôon politikón? Gemeinschaft – Öffentlichkeit – Macht. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006, 103-112.

502. Rezension: Reinalter, Helmut (Hrsg.), Republikbegriff und Republiken seit dem 18. Jahrhundert im europäischen Vergleich (= Schriftenreihe der Internationalen Forschungsstelle „Demokratische Bewegungen in Mitteleuropa 1770-1850“, 28, Frankfurt a.M.: Peter Lang 1999, 307 S.) In: Reinalter, Helmut (Hrsg.): Aufklärung – Vormärz – Revolution. Jahrbuch der „Internationalen Forschungsstelle Demokratische Bewegungen in Mitteleuropa von 1770-1850 “an der Universität

Innsbruck, Bd. 22/23/24/25 (2002-2005), Frankfurt a.M.: Peter Lang 2006, 317-320.

501. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **30.08.2006: Festspiele im Spiegel der Gesellschaft**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

500. Salzburg aktuell (Salzburg TV): **Kultur der Zukunft: 16.08.2006: Festspiel-Dialoge 2006: Horst Opaschowski: „Zwischen Boom und Business. Die Kulturwelt der Zukunft“**

499. 7 Tage Salzburg (Salzburg TV): **Kunst und Provokation, 03.08.-10.08.2006: 03.08.2006: Festspiel-Dialoge 2006: Georg Franck: „Hochkultur! Was ist das, außer Provokation, Irritation und vielen Stars?“**

498. Salzburg aktuell (Salzburg TV): **27.07.2006: Festspiel-Dialoge 2006: „Festspiele: Traditionshüter oder Trendsetter?** (Bernhard Flieher, SN; Franz Zoglauer, ORF; Michael Fleischhacker, Die Presse)

497. FESTSPIELE:TRADITIONSHÜTER ODER TRENDSETTER?, Festspiel-Dialoge 2006 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

2005:

496. VERNUNFT ALS NORM. GESELLSCHAFTSKONSTRUKTION UND LEBENSHORIZONT. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang Verlag 2005. 307 S.

495. DER BEGRIFF DER MENSCHENWÜRDE. DEFINITION, BELASTBARKEIT UND GRENZEN. (Hrsg.), 2., ÜBERARB. AUFL., Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag 2005 (=Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie, Bd. 19), 344 S.

494. Das Erbe der Natur im Prozess von Aufklärung und Gegenaufklärung. In: Reinalter, Helmut (Hrsg.), Aufklärungsprozesse seit dem 18. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005, 281-295.

493. Todesangst und Lebenseuphorie. In: Nöstlinger, Elisabeth. J, Lebenswege–Lebenszeiten. Gespräche über das Altern. Graz-Wien: Styria Pichler Verlag 2005, 45-48.

492. Der Mensch als Konstruktion. Über einige Paradoxa unserer Gegenwartskultur. In: Fischer, Michael (Hrsg.), Der Begriff der Menschenwürde. Definition, Belastbarkeit und Grenzen. 2., überarb. Aufl., Frankfurt a. M.: Peter Lang Verlag 2005 (= Salzburger Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie, Bd. 19), 291-297.

491. Suizid – Anmerkungen zur Postmoderne. In: Suizidprophylaxe 32 (2005), Heft 2, Regensburg: S. Roderer Verlag, 55-57.

490. Diskussionsbeitrag: Völkerverständigung und Erweiterung. In: EALIZ: Völkerverständigung und Erweiterung. Konferenzstudie. Waidhofen an der Thaya:

Eigenverlag 2005 (= Wissenschaftliche Schriftenreihe der europäischen Akademie für Lebensforschung, Integration und Zivilgesellschaft. Bd. 1, hrsg. von Heinrich Badura), 241-242.

489. Kunst und Kultur als europäischer Integrationsfaktor. In: EALIZ: Völkerverständigung und Erweiterung. Konferenzstudie. Waidhofen an der Thaya: Eigenverlag 2005 (= Wissenschaftliche Schriftenreihe der europäischen Akademie für Lebensforschung, Integration und Zivilgesellschaft. Bd. 1, hrsg. von Heinrich Badura), 73-76.

488. Transplantation: Der Wert der Erinnerung. In: alive! (Sonderausgabe). Zeitschrift zur Förderung der Herz- und Lungentransplantation. Wien: April 2005 Nr. 1, 7-8.

487. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **02.11.2005: Ersatzteillager Mensch**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

486. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **31.08.2005: Kunst als Wirtschaftsfaktor**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

485. Lebenswege – Lebenszeiten (Ö1): **05.08.2005: Todesangst und Lebenseuphorie**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

484. Treffpunkt Kultur (ORF 2, 22.00 Uhr): **27.07.2005: Salzburg und der Tod** (Salzburger Festspiele 2005).

483. HÖHENFLÜGE – UNTERGÄNGE. DIE ANDERE ZEIT DER KUNST, Festspiel-Dialoge 2005 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

2004:

482. DER BEGRIFF DER MENSCHENWÜRDE. DEFINITION, BELASTBARKEIT UND GRENZEN (Hrsg.), Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag 2004 (= Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie, Bd. 19), 328 S.

481. Kunst als Verschwörung. Déjà-Vu und der Zu-Fall des Bösen. In: Reinalter, Helmut (Hrsg.), Typologien des Verschwörungsdenkens (= Quellen und Darstellungen zur europäischen Freimaurerei, Bd. 6), Innsbruck: StudienVerlag 2004, 129-146.

480. Everyday Fundamentalism: Spiritual Remainders on the market of Entertainment-Culture. In: Buhr, Manfred/Moggach, Douglas (Eds.), Reason, Universality, and History: Standpoints on the European Intellectual Tradition. New York-Ottawa-Toronto: Legas 2004, 61-69.

479. Naturrecht und angewandte Ethik. In: Kampits, Peter/Schnarrer, Johannes Michael (Hrsg.), Spannungsfelder praktischer Philosophie. Expertenreferate und Statements zur Ethik und ihrer Begründung. St. Pölten: Edition LAK (NÖ Landesakademie. Bereich Zukunft und Entwicklung) 2004 (= Symposienreihe zum Projekt „Naturrecht und angewandte Ethik 2001-2003), 112-122.

478. Vorwort. In: Rotter Hans, Die enge Welt der kleinen Leute. Vor und nach Sonnenuntergang in autobiographischen Skizzen. Wien: edition splitter 2004.

477. Der Mensch als Konstruktion. Über einige Paradoxa unserer Gegenwartskultur. In: Fischer, Michael (Hrsg.), Der Begriff der Menschenwürde. Definition, Belastbarkeit und Grenzen. Frankfurt a. M.: Peter Lang Verlag 2004 (= Salzburger Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie, Bd. 19), 277-283.

476. Lebens- und Zukunftsvorstellungen der Bevölkerung in den Grenzregionen Niederösterreich, Westslowakei und Südmähren angesichts der EU-Erweitung. Eine empirische Erhebung bei jeweils über 500 Befragten in den 3 Regionen (inhaltliche Beratung gem. mit Erich Brunmayr – Konzept, Projektleitung und Bericht, Ladislav Machácek – Projektpartner in der Slowakei, Vítzslav Palásek – Projektpartner in Tschechien). Durchgeführt im Februar 2004, St. Pölten: NÖ Landesakademie, Bereich Zukunft und Entwicklung. 154 S.

475. Kunst: Die außeralltäglichen Erlebnisperspektiven des Alltäglichen. In: Kagelmann, Jürgen H./Bachleitner, Reinhard/Rieder, Max (Hrsg.), Erlebniswelten. Zum Erlebnisboom in der Postmoderne. München/Wien: Profil Verlag 2004 (= Tourismuswissenschaftliche Manuskripte , Bd. 12), 96-101.

474. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **18.08.2004: Art, Event und Entertainment 2004. Eine Analyse der Kulturvermarktung (3)**; Gestaltung Elisabeth Nöstllinger

473. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **21.04.2004: Die neuen EU-Länder und Österreich im wissenschaftlichen Austausch**, Gestaltung Elisabeth Nöstllinger

472. AMOR ET PASSIO, Festspiel-Dialoge 2004 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

2003:

471. AUFKLÄRUNG, FREIMAUREREI UND DEMOKRATIE IM DISKURS DER MODERNE. FESTSCHRIFT ZUM 60. GEBURTSTAG VON HELMUT REINALTER, hrsg. gem. mit Gilli, Marita/Jochum, Manfred/Pelinka, Anton). Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang Verlag 2003 (= Schriftenreihe der Internationalen Forschungsstelle „Demokratische Bewegungen in Mitteleuropa 1770-1850“; Bd. 36), 646 S.

470. KUNST UND AUFKLÄRUNG, hrsg. gem. mit Helmut Reinalter. Innsbruck u. a.: StudienVerlag 2003 (= Interdisziplinäre Forschungen; Bd. 14), 184 S.

469. Baustein: Bürgerbeteiligung. Chancen aktueller Zukunftspotentiale. Anmerkungen und Interpretationen. In: Pröll, Erwin Dr. (Hrsg.), Zukunft für alle. „Die größte Bürgerbeteiligungsaktion, die es in Österreich je gegeben hat.“. Dokumentation, Analyse, Perspektive. St. Pölten: NÖ Landesakademie 2003, 110-155.

468. Spiel und Terror. Über das Verhältnis von Mythos und Vernunft. In: Fischer, Michael/Gilli, Marita/Jochum, Manfred/Pelinka, Anton (Hrsg.), Aufklärung, Freimaurerei und Demokratie im Diskurs der Moderne. Festschrift zum 60. Geburtstag von Helmut Reinalter: Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang Verlag 2003 (= Schrif-

tenreihe der Internationalen Forschungsstelle „Demokratische Bewegungen in Mitteleuropa 1770-1850“, Bd. 36), 495-510.

467. Die andere Seite der Aufklärung! Über Kunst, Sinn und Leben... In: Fischer, Michael/Reinalter, Helmut: Kunst und Aufklärung. Innsbruck u. a.: StudienVerlag 2003 (= Interdisziplinäre Forschungen; Bd. 14), 31-39.

466. Gegenwelten. Eine kleine Topographie der Vergeblichkeit. In: Bader, Erwin (Hrsg.): Die Macht des Geistes. Festgabe für Norbert Leser zum 70. Geburtstag. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang 2003, 421-430.

465. Dimensionen: Die Welt der Wissenschaft (Ö1): **21.10.2003: Leben vor dem Scheitern. Suizidprävention in Österreich. Ein Beitrag zu einer Tagung über Suizidprävention in Salzburg vom 17. bis 19. Oktober 2003**

464. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **03.09.2003: Ästhetisierung des Schreckens** (Salzburger Festspiel-Dialoge 2003); Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

463. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **16.07.2003: Art, Event und Entertainment. Eine Analyse der Kulturvermarktung (2)**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

462. SPIEL UND TERROR, Festspiel-Dialoge 2003 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

2002:

461. Dem Menschen verpflichtet. Grundzüge des sozialwissenschaftlichen Denkens von Helmut Schreiner. In: Schausberger, Franz (Hrsg.): Engagement und Bürgersinn. Helmut Schreiner zum Gedenken. Wien u. a.: Böhlau 2002, 95-100.

460. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **28.08.2002: Kunstwege zur Zweiten Moderne**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

459. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **19.06.2002: Kunst und Aufklärung**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

458. FRAGMENT, ZITAT, BRICOLAGE. KUNSTWEGE DER „ZWEITEN MODERNE“, Festspiel-Dialoge 2002 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

2001:

457. Rechtsextremismus III. Rechtsextremismus im Internet. Hrsg. von Salzburg-Kommission & Landesjugendreferat Salzburg. Erarbeitet von der Arbeitsgruppe: Firlei, Klaus/Fischer, Michael/Kriechbaumer, Robert/Nolz, Walter/Augeneder, Silvia/ Eder, Otto/Schick, Wolfgang/Watzl, Franz. Salzburg: Akzente Salzburg 2001, 77 S.

456. Die Rosenkreuzer-Bewegung, gem. m. Michaela Strasser. In: Grundriß der Geschichte der Philosophie. Begr. V. Friedrich Ueberweg. Die Philosophie des 17. Jahrhunderts. Bd. 4/1: Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation. Nord- und Osteuropa. Basel: Schwabe & Co. 2001, 181-190.

455. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **29.08.2001: Art, Event und Entertainment. Eine Analyse der Kulturvermarktung**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

454. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **22.01.2001: Randgruppen der Demokratie** (Studie zum Rechtsradikalismus: Salzburger Schüler, Lehrlinge, Studenten und Erwachsene), Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

453. FESTE, SPIELE, FESTSPIELE, Festspiel-Dialoge 2001 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

2000:

452. JURISTISCHE OPERATIONSFELDER UND INTERDISZIPLINARITÄT BEI ROBERT WEIMAR. BIBLIOGRAPHISCHE STREIFZÜGE ZU SEINEM 65. GEBURTSTAG, hrsg. gem. m. Hans Lenk und Paul Trappe. Frankfurt a. M.-Berlin-Bern-Brüssel-New York-Wien: Peter Lang Verlag, 2000, 331 S.

451. RECHT UND WELTANSCHAUUNG, hrsg. gem. m. Günther Kreuzbauer. Frankfurt a. M.-Berlin-Bern-Brüssel-New York-Wien: Peter Lang Verlag, 2000 (=Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie; Bd. 18), 312 S.

450. AUS INTELLEKTUELLEM GEWISSEN. AUFSÄTZE VON OTA WEINBERGER ÜBER GRUNDLAGENPROBLEME DER RECHTSWISSENSCHAFT UND DEMOKRATIETHEORIE. EINE AUSWAHL HERAUSGEGEBEN ZUM ACHTZIGSTEN GEBURTSTAG DES AUTORS, hrsg. gem. mit Peter Koller und Werner Krawietz. Berlin: Duncker & Humblot 2000, 468 S.

449. Vorwort. In: Fischer, Michael/Koller, Peter/Krawietz, Werner (Hrsg.): Aus intellektuellem Gewissen. Aufsätze von Ota Weinberger über Grundlagenprobleme der Rechtswissenschaft und Demokratietheorie. Eine Auswahl herausgegeben zum achtzigsten Geburtstag des Autors. Berlin: Duncker & Humblot 2000, 5-7.

448. Zwischen Rechtsdogmatik und Grundlagenforschung: Die Weg- und Wirkstrecken des Robert Weimar. In: Michael Fischer/Hans Lenk/Paul Trappe (Hrsg.): Juristische Operationsfelder und Interdisziplinarität bei Robert Weimar. Bibliographische Streifzüge zu seinem 65. Geburtstag. Frankfurt a. M.-Berlin-Bern-Brüssel-New York-Wien: Peter Lang Verlag, 2000, 1-24.

447. Hegels Beitrag zu einer politischen Soziologie: In: Michael Fischer/Günther Kreuzbauer (Hrsg.): Recht und Weltanschauung. Frankfurt a. M.; Berlin; Bern, Brüssel; New York; Wien: Peter Lang Verlag 2000 (= Salzburger Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie; Bd. 18), 117-129.

446. Dimensionen (Ö1): **01.08.2000: Zu Fragen der Kunst**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

445. TROJA UND DIE LIEBE, Festspiel-Dialoge 2000 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

1999:

444. IF: ZEITSCHRIFT FÜR INTERNATIONALE FREIMAURERFORSCHUNG. EDITORIAL BOARD GEM. M. HELMUT REINALTER, IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER WISSENSCHAFTLICHEN KOMMISSION ZUR ERFORSCHUNG DER FREIMAUREREI. Wien-Köln-Weimar: Böhlau; jetzt in Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang Verlag; ab 1999.

443. Neonazismo de „fato cinzento às riscas“, gem. m. Ota Weinberger. In: Buhr, Manfred/Chitas, Eudardo (Hrsg.): O Património Expiritual da Europa. Lisboa: Edições Cosmos 1999, 307f.

442. Perspectives d'avenir de l'Europe. In: Buhr, Manfred/Tilliette, Xavier (Hrsg.): Penser Européen. Qu'est-ce que cela veut dire? Lissabon: Edições Cosmos 1999, 27-39.

441. Ö-1 Extra, Abt. Wissenschaft: **26.09.1999: Das politische Lied**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

440. Kultur life (Bayrischer Rundfunk): **31.07.1999: Biotop der Dämonen**: Gestaltung Jürgen Seeger

439. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **13.01.1999: Am Ende des Jahrtausends. Zwischen Trends und falschen Propheten**.

438. DER CODE DER GEFÜHLE, Festspiel-Dialoge 1999 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

1998:

437. UNIVERSALISMUS – UNIVERSALITÄT, hrsg. gem. mit Manfred Buhr und Eudardo Chitas).Berlin: Edition CEPI 1998 (= Schriften zum geistigen Erbe Europas), 295 S.

436. Ist eine vernünftige Auseinandersetzung mit der Zukunft möglich? In: Universalismus – Universalität. Hrsg. v. Buhr, Manfred/Chitas, Eduardo/Fischer, Michael. Berlin: Edition CEPI 1998 (= Schriften zum geistigen Erbe Europas 1), 71-82.

435. Kultur zwischen Funktion und Mythos. Zum rhetorischen Gebrauch des Kultur-Paradigmas im Prozeß der europäischen Einigung. In: Universalismus – Universalität. Hrsg. v. Buhr, Manfred/Chitas, Eduardo/Fischer, Michael. Berlin: Edition CEPI 1998 (= Schriften zum geistigen Erbe Europas 1), 261-286.

434. Die sektiererischen Grundlagen des rechtsextremen Denkens: Der Nationalsozialismus. In: Reinalter, Helmut/Petri, Franko/Kaufmann, Rüdiger: Das

Weltbild des Rechtsextremismus: Die Strukturen der Entsolidarisierung. Innsbruck-Wien: Studien-Verlag 1998, 131-142.

433. Kunst ist Trumpf. Sinnzuweisungen, Metaphern, Belege aus der Alltagskultur. In: Freiheitliche Akademie (Hrsg.): freie Argumente. Kunst- und Kulturpolitik, Folge 2, 1998, 7-26.

432. A violência da direita. Uma determinação de posição. In: VÉRTICE 83/Março-Abril 1998, 23-28.

431. Demokratiedefizite in Europa. In: Josef Krainer-Haus, Bildungszentrum der ÖVP Steiermark (Hrsg.): „Diskurs in der Demokratie". 18. Jg., Weiz: Klampfer GesmbH 1998 (= politicum. Josef Krainer-Haus - Schriften 77), 64-68.

430. ENDZEITEN – AUFBRÜCHE, Festspiel-Dialoge 1998 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

1997:

429. TRENDLANDSCHAFTEN. BLICKE IN UNSERE GESELLSCHAFT (mit einem Essay von Robert Kriechbaumer). Graz: austria medien service 1997. 180 S.

428. PARADIGMEN. FACETTEN EINER BEGRIFFSKARRIERE, hrsg. gem. mit Paul Hoyningen-Huene. Frankfurt a.M: Peter Lang Verlag. 1997 (=Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie. Bd. 17.), 309 S.

427. Kultur zwischen Funktion und Mythos. Zum rhetorischen Gebrauch des Kultur-Paradigmas im Prozeß der europäischen Einigung. In: Fischer, Michael/Hoyningen-Huene, Paul (Hrsg.): Paradigmen. Facetten einer Begriffskarriere. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang Verlag 1997 (= Schriften zur Rechts- und Sozialphilosophie 17), 60-79.

426. Neonazismus. Seine Philosophie und Strategie. In: Reinalter, Helmut (Hrsg.): Die neue Aufklärung. Thaur; Wien; München: Druck- und Verlagshaus Thaur GmbH, 1997 (= Interdisziplinäre Forschungen; 7), 177-214.

425. Aufklärung. Eine kurze Problemskizze. In: Reinalter, Helmut (Hrsg.): Die neue Aufklärung. Thaur; Wien; München: Druck- und Verlagshaus Thaur GmbH 1997 (= Interdisziplinäre Forschungen; 7), 169-176.

424. Auf der Suche nach Sinn - Thesen zur Jugendkultur. In: Volkspartei Niederösterreich (Hrsg.): Jugend im Wandel der Gefahren. Waidhofen an der Ybbs: StummerDruck GesmbH, 1997 (= Kremser Protokolle 2/1997), 20-26.

423. Die Gewalt von rechts – Eine Standortbestimmung. In: Hagen, Johann J./Mader, Peter (Hrsg.): Gewalt und Recht: Ringvorlesung zum 30jährigen Bestehen der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Salzburg. Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien: Peter Lang 1997, 47-57.

422. SINN/SUGGESTION, Festspiel-Dialoge 1997 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

1996:

421. Zwölf Thesen zum Verhältnis von politischer und kultureller Identität. In: Land Salzburg (Hrsg.): Kultur und Identität in Europa. European Art Forum 1996. Internationales Kultursymposion 23. bis 25. Mai 1996: Tagungsbericht. Salzburg: Landespressebüro 1996 (= Schriftenreihe des Salzburger Landespressebüros , Serie Salzburg Dokumentationen, Nr. 111); 89-92.

420. Gewalt und Rechtsextremismus. Anmerkungen zum kulturellen Kontext. In: Reinalter, Helmut (Hrsg.): Beobachter und Lebenswelt. Studien zur Natur-, Geistes- und sozialwissenschaft. Thaur; Wien; München: Druck- und Verlagshaus Thaur GmbH 1996 (= Interdisziplinäre Forschungen; 5), 259-272.

419. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **23.07.1996: Die Kunst in unserem Jahrhundert und die Salzburger Festspiele**; Gestaltung Volkmar Parschalk

418. ZEITGESCHICHTE(N), Festspiel-Dialoge 1996 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

1995:

417. BEDROHTE DEMOKRATIE, hrsg. gem. m. Kurt Weinke. Graz: Leykam 1995, 238 S.

416. Heimweh und Hölle. In: kursiv. eine Kunstzeitschrift aus Oberösterreich: Heimat (1) Im eigenen Saft! anläßlich des Festivals der Regionen 1995 zum Thema „Heiße Heimat“. Linz: verein kursiv 1995, 20-23.

415. Kunst als politisches Trendsetting. In: Prat, Enrique H./Rassem, Mohammed (Hrsg.): Kunst und Ethos: Deutungsprobleme der modernen Kunst. Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien: Peter Lang 1995, 33-38.

414. Ethnopluralismus. Zur Karriere eines politischen Begriffs. In: Jakob, Raimund/Usteri, Martin/Weimar, Robert (Hrsg.): Psyche – Recht – Gesellschaft. Widmungsschrift für Manfred Rehbinder. Bern: Stämpfli + Cie 1995 (= Schriften zur Rechtspsychologie; Bd. 1), 11-30.

413. Neo-Nazis. Ihre Philosophie, ihre Strategie. In: Weinke, Kurt/Fischer, Michael (Hrsg.): Bedrohte Demokratie. Graz: Leykam 1995, 9-32.

412. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **05.07.1995: Die Geburt der modernen Chemie**:

411. WENDEZEITEN, Festspiel-Dialoge 1995 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

1994:

410. Euro-Nazis? Integrationsvorstellungen der Rechtsradikalen. In: Perspektiven des europäischen Rechts Ring-Vorlesung der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Salzburg. Hrsg. v. W. Schuhmacher. Wien: Orac-Verlag 1994, 47-56..

409. Der Rechtsphilosoph. Traktätlein über allerlei Leut, Begebenheiten, Meinungen nebst einer Anmerkung zu O.W. In: Koller, Peter/Krawietz, Werner/Strasser, Peter (Hrsg.): Institution und Recht.: Grazer Internationales Symposion zu Ehren von Ota Weinberger. Berlin: Duncker und Humblot, 1994 (= Rechtstheorie. Zeitschrift für Logik, Methodenlehre, Kybernetik und Soziologie des Rechts, Beiheft; Nr. 14), 17-32.

408. Philosophie heute (WDR, 3SAT, Arte): erstmals 1994: **Die Rache des Intellekts. Ein Denkporträt der Kunst. 45-Minuten-Film**. Hergestellt von der Gero von Boehm Film- und Fernsehproduktion D-6900 Heidelberg.

407. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **05.10.1994: Politische Korrektheit**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

406. Österreich 1 extra: September 1994: **Das Scheitern im Nirgendheim**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

405. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **09.03.1994: Natur und Kunst. Von ästhetischen Grenzen und Entgrenzungen**; Gestaltung Elisabeth Nöstlinger

404. WARUM BRAUCHEN WIR UTOPIEN, DIE SCHEITERN, Festspiel-Dialoge 1994 (Konzeption und Organisation v. M. Fischer): http://www.festspielfreunde.at/deutsch/g_dialoge.htm

1993:

403. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. HRSG. GEM. MIT HELMUT SCHREINER, BD. 16: Moser, Peter Daniel: Heraklits Kampf ums Recht. Ein antiker Beitrag zur Rechtsphilosophie. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1993, 161 S.

402. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. HRSG. GEM. MIT HELMUT SCHREINER, BD. 15: Thomas, Andreas Maria: Das Ende des Mythos Sozialismus. Vom Scheitern der sozialistischen Politik und Theologie. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1993, 341 S.

401. Neo-Nazi-Design. In: Weinke, Kurt/Grabner-Haider, Anton (Hrsg.): Menschenbilder im Diskurs. Orientierungen für die Zukunft. Graz: Leykam 1993, 128-155.

400. Methodologische Frontlinien in der Jurisprudenz. In: Reinalter, Helmut (Hrsg.): Vernetzes Denken – Gemeinsames Handeln. Thaur; Wien-München: Kulturverlag. 1993 (= Interdisziplinäre Forschungen; 1), 209-219.

1992:

399. ENTARTETE IDEALE. Gem. m. Ota Weinberger. Graz: Leykam-Verlag 1992, 282 S.

398. DEMOKRATIE UND RATIONALITÄT, hrsg. gem. m. Ota Weinberger im Auftrag der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie, Österr. Sektion. Wien: Manz 1992 (= Internationales Jahrbuch für Rechtsphilosophie und Gesetzgebung), 389 S .

397. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. Hrsg. gem. mit Helmut Schreiner, Bd. 14: Donner, Wilhelm (Hrsg.): Moderne Labyrinthe. Frauenbilder – Kinowelten – Aufklärungsphantasien. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1992, 205 S.

396. Madonna im Golf-GTI. Kulturkritische Thesen anläßlich der Aktion „Fax-Art“. In: Kacianka, Reinhard (Hrsg,): Das Kunstwerk im Zeitalter seiner Telekommunizierbarkeit. Dokumentation zum St. Veiter FaxArt-Event vom 26. Juni 1992. St.Veit/Glan: „Transformator “– Verein zur Förderung aktueller Kunst 1992, 11-15.

395. Freiheit der Kunst. Zwischen Definitionsdilemma und Entscheidungszwang. In: kursiv 1992. 18ff.

394. Politik als rationales Programm? Geheimbünde als Wegbereiter demokratischer Ordnungen. In: Fischer, Michael W./Weinberger, Ota (Hrsg.): Demokratie und Rationalität. Wien: Manz 1992 (= Jahrbuch für Rechtsphilosophie und Gesetzgebung), 3-18.

393. Rationalität in Philosophie und Jurisprudenz. Anmerkungen und Einleitung zum Salzburger Symposion 1989. In: Fischer, Michael W./Weinberger, Ota (Hrsg.): Demokratie und Rationalität. Wien: Manz 1992 (= Jahrbuch für Rechtsphilosophie und Gesetzgebung), 333-342.

392. Epoche der Reprisen? Faxart: Ein neuer Weg wird bestritten. In: NZZ, 10.07.1992.

1991:

391. POLITIK ALS DÄMONOLOGIE. FANATISMUS IN DENKSYSTEMEN. (gem. m. Ota Weinberger). Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang 1991 (= Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie; Bd. 13.), 294 S.

390. Toleranz oder der Zweifel des Sokrates, gem. m. Strasser, Michaela. In: Fischer, Michael W./Weinberger, Ota: Politik als Dämonologie. Fanatismus in Denksystemen. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang 1991 (= Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie; Bd. 13.), 213-235.

389. Und wer zählt die Toten? In: Fischer, Michael W./Weinberger, Ota: Politik als Dämonologie. Fanatismus in Denksystemen. Frankfurt a.M.-Bern-New York-

Paris: Peter Lang 1991 (= Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie; Bd. 13.), 123-139.

1990:

388. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. Hrsg. gem. mit Helmut Schreiner, Bd. 12: Mock, Erhard/Wieland, Georg (Hrsg.): Rechts- und Sozialphilosophie des Mittelalters. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1990, 198 S.

387. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. Hrsg. gem. mit Helmut Schreiner, Bd. 11: Tull, Stephan: Anthropologie zwischen Freiheit und Zwang. Zu einem Widerspruch im Ansatz von Karl Marx. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1990, 177 S.

386. Lachende Wiesen, schweigende Wälder. Ein Ausblick in die Gegenwart. In: Mock, Erhard/Wieland, Georg (Hrsg.): Rechts- und Sozialphilosophie des Mittelalters. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang 1990 (= Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie; Bd. 12.), 179-198.

385. Signaturen der Aufklärung. In: Kohler, Georg/Kleger, Heinz (Hrsg.), Diskurs und Dezision. Politische Vernunft in der wissenschaftlich-technischen Zivilisation. Hermann Lübbe in der Diskussion. Wien: Passagen Verlag 1990 (= Passagen Philosophie), 151-165.

384. Einleitung „Religion und Revolution". In: Forum Österreich (Hrsg.), Religion & Revolution. Wien 1990, 9-17.

383. Kritische Theorie. Was war das damals? In: Forum Österreich (Hg.), Religion & Revolution. Wien 1990, 141-158.

382. Nation als völkische Vision. Genetische Perspektiven des Nationalsozialismus. In: K. Salamun (Hrsg.), Aufklärungsperspektiven. Festschrift für Ernst Topitsch. Tübingen 1990, 18-39.

381. Salzburger Nachtstudio (Ö1): **31.01.1990: Recht zwischen Ethik und Politik. Zum Rationalismus in Philosophie und Jurisprudenz**; Gestaltung: Willi Donner

1989:

380. AKTUELLE PROBLEME DER DEMOKRATIE, hrsg. gem. m. Ota Weinberger. Wien: Manz 1989 (= Internationales Jahrbuch für Rechtsphilosophie und Gesetzgebung).

379. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. Hrsg. gem. mit Helmut Schreiner, Bd. 10: Buchinger, Birgit: Todesspuren. Jenseitspolitik im Diesseits. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1989, 139 S.

378. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. Hrsg. gem. mit Helmut Schreiner, Bd. 9: Marcic, René/Tammelo, Ilmar: Naturrecht und Gerechtigkeit. Eine Einführung in die Grundprobleme. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1989, 357 S.

377. POSTMODERNE – PHILOSOPHEM UND ARABESKE. Hrsg. gem. mit Burtscher, Peter/Donner, Willi/Fischer, Michael W./Riesinger, Robert. Frankfurt a. M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang 1989 (= Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie; Bd./Vol. 8), 220 S.

376. Hippokrates oder Sokrates? Über einige Widersprüche in Humanwissenschaften und Humantechnologie. In: angio 17 (1989), 27-34.

375. Besteht eine Pflicht zum Zweifel? In: politicum 42, Pflicht und Gehorsam (= Josef-Krainer-Haus-Schriften), 9. Jg., 1989, 9-12.

374. Tempi passati. Acht Fragmente aus Briefen. In: Burtscher, Peter/Donner, Willi/Fischer, Michael W./Riesinger, Robert (Hrsg.): Postmoderne – Philosophem und Arabeske. Eine begriffsreise durch Sozialphilosophie und Ästhetik. Frankfurt a. M.-Bern-New York; Paris: Peter Lang 1989 (= Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie; Bd./Vol. 8), 212-217.

373. Toleranz. Zur kognitiven Grundlegung demokratischer Rechtskulturen. In: Mock, Erhard/Varga, Csaba (Hrsg.): Rechtskultur – Denkkultur. Ergebnisse des ungarisch-österreichischen Symposions der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie 1987. Stuttgart: Franz Steiner 1989 (ARSP, Beiheft 35), 19-25.

1988:

372. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. Hrsg. gem. mit Helmut Schreiner, Bd. 7: Wittwer, Regina: Grüne Aufklärung. Eine Fallstudie zum Werk Franz H. Ziegenhagens. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1988, 170 S.

371. ANTIKE RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE, hrsg. gem. mit Olof Gigon. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang 1988 (= Salzburger Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie; Bd. 6.), 369 S.

370. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. Hrsg. gem. mit Helmut Schreiner, Bd. 5: Tull, Stephan: Die soziale Frage im Spannungsfeld von Spätaufklärung und Vormärz. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1988, 161 S.

369. Nation als „völkische Vision“. Genetische Anmerkungen zum Nationalsozialismus. In: Forum Österreich (Hrsg.), Nation, Patriotismus und Religion. Beiträge zu einem Spannungsverhältnis. Wien 1988, 25-39.

368. Der Griff nach dem Ganzen. Zur Kritik sozialphilosophischer Konstruktionen. In: Contemporary Conceptions of Social Philosophy. 12.

Weltkongreß der IVR 1985 in Athen. Part. 4. ARSP. Supplementa Vol. V. Wiesbaden 1988, 42-48.

1987:

367. WORAUF KANN MAN SICH BERUFEN? DAUER UND WANDEL VON NORMEN IN UMBRUCHSZEITEN. VORTRÄGE AUS DER AUS DER TAGUNG DER ÖSTERREICHISCHEN SEKTION DER IVR VON 20. – 23. NOVEMBER 1984 IN SALZBURG, hrsg. gem. m. Erhard Mock und Helmut Schreiner. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1987, (= ARSP Beiheft 29), 177 S.

366. TOLERANZ UND REPRESSION. ZUR LAGE RELIGIÖSER MINDERHEITEN IN MODERNEN GESELLSCHAFTEN, hrsg. gem. m. Johannes Neumann. Frankfurt a.M.-New York: Campus 1987, 349 S.

365. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. Hrsg. gem. mit Helmut Schreiner, Bd. 4: Mederer, Wolfgang: Romantik als Aufklärung der Aufklärung? Ein Beitrag zur Rekonstruktion politischer Theorie in der deutschen Romantik. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1987, 211 S.

364. Im Namen des einen Gottes. In: Sterz. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Politik. Nr. 41 (1987), 10-11.

363. Toleranz. Ein Rekonstruktionsversuch der kognitiven Bindungen. In: Fischer, Michael W./Neumann, Johannes (Hrsg.): Toleranz und Repression. Zur Lage religiöser Minderheiten in modernen Gesellschaften. Frankfurt a.M.-New York: Campus 1987, 17-32.

1986:

362. SALZBURGER PHOTOGRAPHIEN. STADT UND LAND NACH 1920. Salzburg 1986; 2. Aufl. 1987 (mehrmaliger Nachdruck durch die Verlagsbuchhandlung Hintermayer).

361. Soziologische Geltung? Über Hegels Beitrag zur Soziologisierung des Wirklichkeitsverständnisses. In: Varga, Csaba/Weinberger, Ota (Hrsg.): Rechtsgeltung. Ergebnisse des Ungarisch-Österreichischen Symposions der IVR 1985. (= ARSP. Beiheft 27), Stuttgart: Franz Steiner 1986, 24-36.

360. Marxismus: Von der Utopie zur Wissenschaftsutopie. In: Utopia. Referate und Texte des VI. Internationalen Humanistischen Symposions 1984. Athen 1986, 261-278.

1985:

359. RATIONALISIERUNG DER GESETZGEBUNG. HISTORISCHE BEMERKUNGEN MIT EINEM WISSENSCHAFTSKRITISCHEN KOMMENTAR. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang 1985 (= Beiträge zur Allgemeinen Rechts- und Staatslehre. Bd. 6.), 290 S.

358. Vernunft und Gesetz. Historische Anmerkungen zur Semantik von Gesetzgebungstheorien. In: Zeichen im Wandel. Akten des IV. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Semiotik. 1985.

357. Völkermord und Massenvernichtung im 20. Jahrhundert. Anmerkungen zu einer politischen Theorie des Todes. In: Leser, Norbert (Hrsg.), Macht und Gewalt in Politik und Literatur des 20. Jahrhunderts. Wien u.a.: Böhlau 1985, 29-49.

356. Nostalgie oder Neues Heimatbewußtsein. In: Zwink, Eberhard (Hrsg.): V. Landes-Symposion. Wohnen und Umwelt. Salzburg: Landespressebüro 1985 (= Schriftenreihe des Landespressbüros, Serie „Salzburg Diskussionen"; Nr. 6), 63-68.

355. Ex-libris (Ö1): Arnulf Rainer, Totenmasken. Mit einem Text von Werner Hofmann und Arnulf Rainer. Salzburg 1985, 167 S., ORF 1985

1984:

354. ZUR JAHRHUNDERTWENDE IN SALZBURG. Salzburg 1984, 206 S. (mehrmaliger Nachdruck durch die Verlagsbuchhandlung Hintermayer)

353. HERMENEUTIK UND STRUKTURTHEORIE, hrsg. gem. mit Mock, Erhard/Schreiner, Helmut. Wiesbaden-Stuttgart: Franz Steiner 1984 (=ARSP Beiheft 20), 167 S.

352. Maurerische Geheimbünde und religiöse Toleranz. Ein Rekonstruktionsversuch anhand historischer Bemerkungen. In: Leser, Norbert (Hrsg.), Religion und Kultur an Zeitenwenden. Wien-München: Herold 1984, 224-241.

351. Statements und Diskussionsbeiträge. In: S. Paul (Hrsg.), Kultur-Begriff und Wort in China und Japan. Symposion des Forschungskreises für Symbolik. Salzburg 1982. Berlin 1984, 65ff., 95ff., 219ff., 253ff.

350. Rationalität in der Gesetzgebung? Wissenschaftsgeschichtliche Bemerkungen mit einem erkenntnistheoretischen Kommentar. In: H. Schäffer, O. Triffterer (Hrsg.), Rationalisierung der Gesetzgebung. Jürgen Rödig Gedächtnissymposion. Baden-Baden, Wien 1984, 251-272.

349. Hermeneutik als Lebensform? In: Fischer, Michael W./Mock, Erhard/Schreiner, Helmut (Hrsg.): Hermeneutik und Strukturtheorie des Rechts. Wiesbaden-Stuttgart: Franz Steiner 1984 (= ARSP Beiheft 20), 51-73.

348. Rationalisierung der Gesetzgebung? Historische Bemerkungen mit einem erkenntnistheoretischen Kommentar. In: Krawietz, Werner/Schelsky, Helmut/Winkler, Günther/Schramm, Alfred (Hrsg.): Theorie der Normen. Festgabe für Ota Weinberger zum 65. Geburtstag. Berlin: Duncker & Humblot 1984, 503-540.

347. Wissenschaftsethik, Naturverständnis, Wissensproduktion. Plädoyer für eine Re-Existenzialisierung unseres wissenschaftlichen Weltbildes. In:

Krawietz, Werner/Mayer-Maly, Theo/Weinberger, Ota (Hrsg.): Objektivierung des Rechtsdenkens. Gedächtnisschrift für Ilmar Tammelo. Berlin. Duncker & Humblot 1984, 439-470.

346. Esoterikoi Logoi. Die Stille Revolte des Ilmar Tammelo. In: Krawietz, Werner/Mayer-Maly, Theo/Weinberger, Ota (Hrsg.): Objektivierung des Rechtsdenkens. Gedächtnisschrift für Ilmar Tammelo. Berlin. Duncker & Humblot 1984, 43-69.

345. Neuere Literatur zur Demokratietheorie. In: NZZ, 25./26.06.1984

344. Anmerkungen zur „Lust am Untergang“. In: NZZ, 17.05.1984

343. Ex-libris (Ö1): Paul Feyerabend, Wissenschaft als Kunst. Frankfurt a.M. 1984, 168 S., ORF 1982

342. Ex-libris (Ö1): Benjamin Nelson, Der Ursprung der Moderne. Vergleichende Studien zum Zivilisationsprozeß. 2. Aufl. Frankfurt a.M. 1984, 212 S., ORF 1982

341. Ex-libris (Ö1): Mohammed Rassem, Im Schatten der Apokalypse. Zur deutschen Lage. Graz-Wien-Köln 1984, 171 S., ORF 1982

340. Ex-libris (Ö1): Gregory Bateson, Geist und Natur. Eine notwendige Einheit. 3. Aufl., Frankfurt a.M. 1984, 284 S., ORF 1982

339. Ex-libris (Ö1): Richard Rorty, Der Spiegel der Natur: Eine Kritik der Philosophie. 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1984, 365 S., ORF 1982

338. Ex-libris (Ö1): Gaston Bachelard, Die Bildung des wissenschaftlichen Geistes. Beitrag zur Psychoanalyse der objektiven Erkenntnis. 2. Aufl. Frankfurt a.M. 1984, 437 S., ORF 1982

1983:

337. Anmerkungen zum Doktoratsstudium der Rechtswissenschaften, gem. m. H. Schreiner. In: JBl Jg. 105. H. 11/12 (1983), 335-336.

336. Karl Marx, eine persönliche Anmerkung. In: Jur-Flikt 2 (1983). S- 8-12.

335. Die wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung von Hans Kelsens „Vergeltung und Kausalität“. (Ins Japanische übersetzt v. Kenichi Mishami.) In: Shosai no mado, Nr. 328. Tokyo 1983, S. 61ff.

334. Über Norbert Leser. In: M.W. Fischer, M. Potacs, G. G. Rundel (Hrsg.), Norbert Leser. Bibliographie zu seinem 50. Geburtstag. Wien 1983, 9ff.

333. Wissenschaftskritik und Naturrecht. Wider die Anmaßungen eines zur absoluten Wahrheit erhobenen Szientismus. In: Mayer-Maly, Dorothea/Simons, Peter (Hrsg.): Naturrechtsdenken heute und morgen. Gedächtnissschrift für René Marcic. Berlin: Duncker & Humblot 1983, 557-584.

332. Karl Marx. Eine persönliche Anmerkung. In: Jur-flikt 2 (1983), 8-12.

331. Roland Breton, Lob der Verschiedenheit. Die Ethnic: Volk und Volksgruppe in der Gesellschaft der Gegenwart. Wien 1983, 100 S., BPh (Rezension)

330. Josef Rattner (Hg.), Vorläufer der Tiefenpsychologie. Wien, München, Zürich 1983, 332 S., BPh (Rezension)

329. Friedrich Wallner, Wittgensteins philosophisches Lebenswerk als Einheit. Wien 1983, 96 S., BPh (Rezension)

328. Arnold Künzli, Karl Marx. Eine Psychographie. 869 S. Sonderausgabe Wien-München-Zürich 1983. BPh (Rezension)

327. Ex-libris (Ö1): Helmut Reinalter (Hg.), Freimaurer und Geheimbünde im 18. Jahrhundert in Mitteleuropa. Frankfurt a.M. 1983, 403 S., ORF 1983

326. Ex-libris (Ö1): Edmond u. Jules de Goncourt, Tagebücher. Übertragen und herausgegeben v. J.F. Wiltkop. Frankfurt a.M. 1983, 446 S., ORF 1983

325. Ex-libris (Ö1): D. u. A.E. Maurer, Venedig. Frankfurt a.M. 1983, 346 S., ORF 1983

324. Ex-libris (Ö1): Der tanzende Tod. Mittelalterliche Totentänze. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Gert Kaiser. Frankfurt a.M. 1983, 351 S., ORF 1983

323. Ex-libris (Ö1): Louis-Sebastien Mercier, Das Jahr 2440. Deutsch von Christian Felix Weiße. Herausgegeben, mit Erläuterungen und einem Nachwort versehen von H. Jaumann. Frankfurt a.M. 1982, 333 S., ORF 1983

322. Ex-libris (Ö1): „Der Tod in der Moderne“. Hg. und eingeleitet v. Hans Ebeling. Königstein im Taunus 1979, 256 S., ORF 1983

1982:

321. VERHEIßUNGEN DES GLÜCKS. STUDIEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE DES FORTSCHRITTS. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang 1982, 251 S. (= Salzburger Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie. Bd. 3.), 249 S.

320. DIE AUFKLÄRUNG UND IHR GEGENTEIL. DIE ROLLE DER GEHEIMBÜNDE IN WISSENSCHAFT UND POLITIK. Berlin: Duncker & Humblot 1982 (= Schriften zur Rechtstheorie; Heft 97), 350 S.

319. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. Hrsg. gem. mit Helmut Schreiner (bis 2001). Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag.

318. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. Hrsg. gem. mit Helmut Schreiner, Bd. 2: Boukema, H.J.M.: Good Law. Towards a Rational

Lawmaking Process. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1982, 163 S.

317. SCHRIFTEN ZUR RECHTS- UND SOZIALPHILOSOPHIE. Hrsg. gem. mit Helmut Schreiner, Bd. 1: Tammelo, Ilmar: Zur Philosophie der Gerechtigkeit. Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris: Peter Lang Verlag 1982, 149 S.

316. Axiomatik, Grundbegriffe und Entwicklung des Denkens von Karl Marx. Skriptum. Salzburg: Eigenverlag 1982, 23 S.

315. Abendländische Esoterik. (Ins Japanische übersetzt v. Ryosoke Ohashi.) In: Shosai no mado. Nr. 318. Tokyo 1982, 18ff.

314. Ideologische Wurzeln des zeitgenössischen Terrorismus. In: Krawietz, Werner/Topitsch, Ernst/Koller, Peter (Hrsg.): Ideologiekritik und Demokratietheorie bei Hans Kelsen. Berlin:. Duncker & Humblot 1982 (Rechtstheorie. Beiheft 4.), 31-45.

313. Wenn aus der Wissensbegierde Menschenverachtung wird. In: Die Welt, Nr. 225, 28.09.1982

312. Wozu noch Rechtsphilosophie? In: NN, 14.08.1982

311. Mythos und Kultur. In: SN, 17.04.1982

310. Über die „Logik“ der Weltbilder. In: NN, 06.03.1982

309. Wie krank ist unsere Medizin? Bemerkungen zum 11. Salzburger Humanismusgespräch. In: NZZ, 14.09.1982

308. Zur Soziologisierung unseres Wirklichkeitsverständnisses. In: NZZ, 20.02.1982

307. Hegels Logik des Wissens und das Problem der Erziehung. In: NN, 15.01.1982

306. Arno Anzenbacher, Einführung in die Philosophie. 2. Aufl. Wien, Freiburg, Basel 1982. BPh (Rezension)

305. Hans Kelsen, Vergeltung und Kausalität. Mit einer Einleitung von Ernst Topitsch. XXXVI, 542 S. Wien, Köln, Graz 1982. BPh (Rezension)

304. Friedrich Stadler, Vom Positivismus zur „Wissenschaftlichen Weltauffassung“. Am Beispiel der Wirkungsgeschichte von Ernst Mach in Österreich von 1859-1934. 349 S. Wien 1982. BPh (Rezension)

303. Johann Dvorak, Edgar Zilsel und die Einheit der Erkenntnis. 172 S. Wien 1982. BPh (Rezension)

302. Herta Nagl-Docekal, Die Objektivität der Geschichtswissenschaft. Systematische Untersuchungen zum wissenschaftlichen Status der Historie. 268 S. Wien, München 1982. BPh (Rezension)

301. Eugen Biser, Gottsucher oder Antichrist? Nietzsches provokative Kritik des Christentums. 131 S. Salzburg 1982. BPh (Rezension)

300. Urs Richli, Form und Inhalt in G.W.F. Hegels „Wissenschaft der Logik". 200 S. Wien, München 1982. BPh (Rezension)

299. Werner Leinfellner/Eric Kraemer/Jeffrey Schank (Hg.), Sprache und Ontologie. Akten des Internationalen Wittgenstein-Symposiums. 544 S. Wien 1982. BPh (Rezension)

298. Ex-libris (Ö1): Adam Schaff, Die kommunistische Bewegung am Scheideweg. Wien 1982, 224 S., ORF 1982

297. Ex-libris (Ö1): Wanda von Baeyer-Katte/Dieter Claessens/Hubert Feger/Friedhelm Neidhardt, Gruppenprozesse. Analysen zum Terrorismus, Bd. 3. Hg.v. Bundesministerium des Innern. Opladen 1981, 525 S., ORF 1982

296. Ex-libris (Ö1): Herbert Jäger/Gerhard Schmidtchen/Lieselotte Süllwold, Lebenslaufanalysen. Analysen zum Terrorismus, Bd. 2. Hg.v. Bundesministerium des Innern. Opladen 1981, 243 S., ORF 1982

295. Ex-libris (Ö1): Iring Fetscher/Günter Rohrmoser, Ideologien und Strategien. Analysen zum Terrorismus, Bd. 1. Hg.v. Bundesministerium des Innern. Opladen 1981, 346 S., ORF 1982

294. Ex-libris (Ö1): Guillaume Apollinaire, Gedichte französisch-deutsch. Sammlung Luchterhand 192, 2. Aufl. Darmstadt und Neuwied 1980, 161 S., ORF 1982

293. Ex-libris (Ö1): Leszek Kolakowski, Der Himmelsschlüssel. Erbauliche Geschichte. Serie Piper 232, 4. Aufl. München 1981, 211 S. ORF 1982

292. Ex-libris (Ö1): Hans Blumenberg, Arbeit am Mythos. 2. Aufl. Frankfurt a.M. 1981, 699 S., ORF 1982

291. Ex-libris (Ö1): Arthur Koestler, Die Nachtwandler. Die Entstehungsgeschichte unserer Welterkenntnis. Frankfurt a.M. 1980, 551 S., ORF 1982

290. Ex-libris (Ö1): Max Schur, Sigmund Freud. Leben und Sterben. Frankfurt a.M. 1977, 695 S., ORF 1982

289. Ex-libris (Ö1): Montaigne, Essays. Hg. v. Ralph-Rainer Wuthenow. Frankfurt a.M. 1980, 306 S., ORF 1982

1981:

288. SALZBURG. STADT UND LANDSCHAFT (PHOTOGRAPHIE JOSEF DAPRA). Salzburg 1981, 88 S.; 7. Aufl. 1997 (englisch 6. Aufl. 1997; italienisch 5. Aufl. 1997; französisch 3. Aufl. 1994; spanisch 3. Aufl. 1994; japanisch 3. Aufl.1997).

287. Die Rolle der Geheimbünde in Wissenschaft und Politik. Die Radikalen: Illuminaten, Gold- und Rosenkreuzer. In: ORF-Nachlese. November 1981, 20-23.

286. Die Rolle der Geheimbünde in Wissenschaft und Politik. Die Freimaurer. In: ORF-Nachlese. Oktober 1981, 12-15.

285. Die Rolle der Geheimbünde in Wissenschaft und Politik. Die Rosenkreuzer. In: ORF-Nachlese. September 1981, 20-23.

284. Tendenzen der Marx-Beschäftigung. Versuch einer Standortbestimmung anhand von Neuerscheinungen. In: Zeitschrift für Politik. 28. Jg. 2/1981, 200-206.

283. Über den Tod denken. Ein Fragment (mit Illustrationen von Peter Prantstettner). In: Alte und moderne Kunst. 26. Jg. (1981), H. 176, 33-37.

282. Dynamik und Relativität der Wissenschaft. Gedanken zur Neubestimmung rechtswissenschaftlicher Aufgaben. In: Zum Fortschritt von Theorie und Technik in Recht und Ethik. Hrsg. v. Ilmar Tammelo, Aulis Aarnio (Rechtstheorie. Beiheft 3.), Berlin 1981, 15-34.

281. Zur Salzburger Altstadterhaltung. In: Das Salzburger Jahr 1980/81. Salzburg 1981, 22ff.

280. Verdeckte Wurzeln des Marxismus. In: Aus Österreichs Rechtsleben in Geschichte und Gegenwart. Festschrift für Ernst C. Hellbling zum 80. Geburtstag. Hrsg. v. d. Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Salzburg. Berlin: Duncker & Humblot 1981, 21-29.

279. Die Radikalen: Illuminaten aus Gold- und Rosenkreuzer. In: Beilage zur Wiener Zeitung. 44. Woche 1981

278. Die Freimaurer. In: Beilage zur Wiener Zeitung. 40. Woche 1981

277. Die Rosenkreuzer. In: Beilage zur Wiener Zeitung. 39. Woche 1981

276. Hegel bewegt die Fronten. In: SN, 03.09.1981

275. Die Reihe „Geist und Psyche“. In: SN, 22.08.1981

274. Die Tragik des Wilhelm Reich. In: SN, 09.08.1981

273. De Sade und die Aufklärung Gregorovius Geschichte der Stadt Athen. In: SN, 01.08.1981

272. Vom Scheitern zum neuen Anfang. Über Roger Garaudy's ersten Roman. In: SN, 06.06.1981

271. Die Sprache der Symbole. In: SN, 23.05.1981

270. Zeuge der ungarischen Tragödie. Über Sandor Kopacsi. In: SN, 09.05.1981

269. Das neue „Katholische Soziallexikon“. In: SN, 25.04.1981

268. Der Freiherr von Stein: Ein Theoretiker der Reformpolitik. In: SN, 17.01.1981

267. Über den „deutschen Sokrates“: Moses Mendelssohn. In: SN, 17.01.1981

266. Erforscht und entdeckt (Reihe Ö1): 27.07.1981

265. Ö 1 Wissenschaft (Folge 3): **23. 07.1981: Die Rolle der Geheimbünde in Wissenschaft und Politik: Die Radikalen: Illuminaten, Gold- und Rosenkreuzer**

264. Ö 1 Wissenschaft (Folge 2): **16. 07.1981: Die Rolle der Geheimbünde in Wissenschaft und Politik: Die Freimaurer**

263. Ö 1 Wissenschaft (Folge 1): **09.07.1981: Die Rolle der Geheimbünde in Wissenschaft und Politik: Die Rosenkreuzer**

262. Otto Neurath, Gesammelte philosophische und methodologische Schriften. 2 Bde. Hg.v. R. Haller u. H. Rutte. 1033 S. Wien 1981. BPh (Rezension)

261. Rudolf Haller (Hg.), Sprache und Erkenntnis als soziale Tatsache. 147 S. Wien 1981. BPh (Rezension)

260. Kjell S. Johanessen/Ture Nordenstam (Hg.), Wittgenstein-Ästhetik und transzendentale Philosophie. 193 S. Wien 1981. BPh (Rezension)

259. Edgar Morscher/Rudolf Stranzinger (Hg.), Ethik. Grundlagen, Probleme und Anwendungen. Akten des 5. Internationalen Wittgenstein-Symposiums. 525 S. Wien 1981. BPh (Rezension)

258. Ex-libris (Ö1): C.I. Gulian, Mythos und Kultur. Zur Entwicklungsgeschichte des Denkens. Frankfurt a.M. 1981, 201 S., ORF 1981

257. Ex-libris (Ö1): Dolf Sternberger, Über den Tod. Frankfurt a.M. 1977, 265 S., ORF 1981

256. Ex-libris (Ö1): Edgar Wind, Kunst und Anarchie. Frankfurt a.M. 1979, 218 S., ORF 1981

255. Ex-libris (Ö1): Ernst Kries/Otto Kurz, Die Legende vom Künstler. Ein geschichtlicher Versuch. Mit einem Vorwort von Ernst H. Gombrich. Frankfurt a.M. 1979, 188 S. ORF 1981

254. Ex-libris (Ö1): Hans Blumenberg, Wirklichkeiten, in denen wir leben. Aufsätze und eine Rede. Stuttgart 1981, 172 S., ORF 1981

253. Ex-libris (Ö1): Odo Marquard, Abschied vom Prinzipiellen. Philosophische Studien. Stuttgart 1981, 150 S., ORF 1981

252. Ex-libris (Ö1): Erwin Panofsky, Die Renaissance der europäischen Kunst. Frankfurt a.M. 1979, 364 S., ORF 1981

251. Ex-libris (Ö1): Hans Peter Duerr (Hg.), Versuchungen. Aufsätze zur Philosophie Paul Feyerabends. 2 Bde., Frankfurt a.M. 1980, 840 S., ORF 1981

1980:

250. Esoterik und Exoterik in der Philosophie. In: Salzburger Jahrbuch für Philosophie. XXIII/XXIV (1978/79). Salzburg u. München 1980, 287ff.

249. Historische Wurzeln des zeitgenössischen Terrorismus. In: Facetten Nr. 2 (1980), 33ff.

248. Salzburg im Skizzenbuch des Züricher Romantikers Johann Jakob Ulrich. In: Alte und moderne Kunst. 25. Jg. (1980), H. 171, 21ff.

247. Die Rose im Kreuz. Zur sozialen Problematik des Symbolgebrauchs bei Hegel. In: Kai 1980, 21ff.

246. Friedrich Maximilian Welz 2.11.1903-5.2.1980. In: Alte und moderne Kunst. 25. Jg. (1980), H. 169, 37.

245. Aufklärung. Zum Praxisgehalt eines politischen Zielbegriffes. In: Miehsler, Herbert/Mock, Erhard/Simma, Bruno/Tammelo, Ilmar (Hrsg.): Ius Humanitatis. Festschrift zum 90. Geburtstag von Alfred Verdroß. Berlin: Duncker & Humblot 1980, 67-75.

244. Unbekannte romantische Skizzen von Salzburg. In: Das Salzburger Jahr 1979/80. Salzburg 1980, 54ff.

243. Die Analyse eines Zerfalls. Über Leszek Kolakowskis dreibändiges Opus magnum. In: ZfP, H. 4 (1980), 65ff.

242. Institution der Altstadterhaltung. In: Der Staatsbürger. 33. Jg. 1980. F. 6, II. Teil F. 8, III. Teil F. 9, IV. Teil (Schluß) F. 10.

241. Leben als ständige Erkenntniseroberung. Über die 15-bändige kritische Studienausgabe „Sämtliche Werke“ von Friedrich Nietzsche. In: SN, 20.12.1980

240. Tertullian über die Seele. In: SN, 06.12.1980

239. Auswahl der Schriften Lenins. In: SN, 26.11.1980

238. Geschichte des Hellenismus. In: SN, 15.11.1980

237. Die Gewänder der Epigonen und der Revolutionäre. In: SN, 06.11.1980

236. Gnosis: Denken über das Absolute. In: SN, 04.10.1980

235. Lehrmeister an einer Zeitwende. Rundgang durch die Palladio-Ausstellung im Veneto. In: SN, 26.09.1980

234. Lebensbilder von Philosophen. In: SN, 20.09.1980

233. Über Gustav Klimts Beethoven-Fries. In: SN, 20.09.1980

232. Olympia: Gestörter Gottesfriede. In: SN, 19.07.1980

231. Architektur als Spiegel von Glanz und Glorie. Palladio-Gedenken in Venedig: Eine Analyse zur Baukunst des „Cinquecento“ im Dogenpalast. In: SN, 18.09.1980

230. Die Kunst der Siebziger Jahre. Eine Analyse der Biennale in Venedig. In: SN, 06.09.1980

229. Wissenschaft vom Menschen. Zur Gesamtausgabe der Werke von Erich Fromm. In: SN, 30.08.1980

228. Tolstojs Erzählungen. In: SN, 05.07.1980

227. Abschied von Götzen aus Stein und Holz. Bernard-Henry-Levis „Testament Gottes“. In: SN, 28.06.1980

226. Rückkehr zum Bildgegenstand. Herausragendes aus dem reichhaltigen Rahmenprogramm der heurigen Biennale in Venedig. In: SN, 24.06.1980

225. Nachruf auf ein Jahrzehnt erfolglosen Suchens? Die Kunst der Siebziger Jahre im Blickpunkt der diesjährigen Biennale in Venedig. In: SN, 20.06.1980

224. Oswald Spengler über Deutschland. In: SN, 14.06.1980

223. Geistiges Leben Wiens in der Zwischenkriegszeit. In: SN, 19.05.1980

222. Die Autobiographie von Karl R. Popper. In: SN, 17.05.1980

221. Die zerstörerische Wirkung der Ideale. In: SN, 10.05.1980

220. Belege vom Aufbruch in die Moderne. In: SN, 10.05.1980

219. Großprojekt einer Sozialgeschichte der Literatur. In: SN, 26.04.1980

218. Das Neue und die Tradition. In: SN, 18.04.1980

217. Vom Geheimnis zur Wissenschaft. In: SN, 12.04.1980

216. Gott im Zeitalter des Nihilismus. In: SN, 05.04.1980

215. Bilder zum kosmischen Drama. Das Werk des spanischen Malers Antoni Tàpies. In: SN, 22.03.1980

214. Das Unglück des Menschen. Erich Fromms letzte Aussagen. In: SN, 20.03.1980

213. Fragen, nicht Antworten stehen uns zu. Im Gedenken an den schöpferischen Humanwissenschafter Erich Fromm. In: SN, 19.03.1980

212. Das Ganze ist das Fundament des Menschen. Analyse des Werkes von Otto Rank. In: SN, 14.03.1980

211. Das Menschenbild in der modernen Kunst. In: SN, 27.02.1980

210. Wissenschaft ist an Ethik gebunden. Für die Einheit von Recht und Gerechtigkeit. – Dem Doyen der Rechtsphilosophie Alfred Verdroß. In: SN, 22.02.1980

209. Die venezianische Lagune. Essay. In: SN, 16.02.1980

208. Kunstszene Wien. In: SN, 14.02.1980

207. Die Frage nach dem Sinn des Lebens. Über Viktor E. Frankl. In: SN, 09.02.1980

206. Kunst als Suche nach Identität und Geschichte. In: SN, 08.02.1980

205. Über das höfische Jagdbuch des Gaston Phébus. In: SN, 26.01.1980

204. Der tragische Schrei des Menschen zu den Göttern. Essay über André Malraux' „Geist der Kunst". In: SN, 26.01.1980

203. Kultur als unabdingbarer Faktor der Humanität. In: SN, 19.01.1980

202. Aus dem Lachen ironischer Distanz. Über Fritz von Herzmanovsky-Orlando. In: SN, 12.01.1980

201. Christoph Martin Wielands politische Schriften. In: SN, 10.01.1980

200. *„Meine Kunst ist ein Selbstbekenntnis". Über Edvard Munch*. In: SN, 05.01.1980

1979:

199. ELEMENTE ZUR BEDINGUNGSSTRUKTUR DER NEUZEIT. WISSENSCHAFTSGESCHICHTLICHE UND WISSENSCHAFTSPOLITISCHE STUDIEN ZUR AUFKLÄRUNG. Salzburg 1979 (= Universität Salzburg; Habilitationsschrift), 455 S.

198. Über Ilmar Tammelo. In: Der Staatsbürger. 32. Jg. (1979), F. 13.

197. A. Rosenberg, Christliche Bildmeditation. In: Kunst und Kirche. H. 1 (1979), S. 54ff.

196. Eine österreichische Akademie der Künste in Salzburg? In: Salzburger Jahrbuch 1978/79. Salzburg 1979, 30ff.

195. Praxis der Aufklärung oder Aufklärung der Praxis. In: Hegel-Jahrbuch 1977/78. Köln 1979, 182-188.

194. Über Domenico Tiepolo. In: SN, 22.12.1979

193. Mit Bildern wohnen. In: SN, 07.12.1979

192. Zur Bedingung, bevor man die Welt verändert. Bemerkungen über fünf Jahre „Initiative", das kritisch-konservative Magazin bei Herder. In: SN, 07.12.1979

191. Kunst kann auch gefällig sein. In: SN, 05.12.1979

190. „Dem Reich der Natur und seiner Erforschung". Über das Naturhistorische Museum in Wien. In: SN, 01.12.1979

189. Die Analyse eines Zerfalls. Zum 3. Band von Leszek Kolakowskis Opus magnum „Hauptströmungen des Marxismus". In: SN, 25.11.1979

188. Schönheit, die erworben sein will (Margret Litzlbauer). In: SN, 23.11.1979

187. Das Traumbuch der Artemidor von Daldis. In: SN, 17.11.1979

186. Der Mensch als architektonische Ordnung. Über Fritz Wotruba. In: SN, 16.11.1979

185. Die Früchte ständiger Wanderschaft (Veduten von Ippolito Caffis). In. SN, 14.11.1979

184. Auf das Übernatürliche weisen. In: SN, 10.11.1979

183. Über die Folgen des Fortschritts. In: SN, 10.11.1979

182. Über Doris Pacher. In: SN, 18.10.1979

181. Zeichnen ist ein Akt der Erfahrung (über Peter Prandstetter). In: SN, 1979

180. Der lebendige Geist einer Stadt. Über die Ausstellung „Pittura metafisica" in Venedig. In: SN, 13.10.1979

179. *„Hypnos", der Gott des Schlafes und der Bruder des Todes*. Essay. In: SN, 06.10.1979

178. Was kann Kunst – kann Kunst was? In: SN, 06.10.1979

177. Meyers „Weltgeschichte" in zwanzig Bänden. In: SN, 06.10.1979

176. Poetische Durchblicke. In: SN, 04.10.1979

175. Herders neues Volkslexikon. In: SN, 22.09.1979

174. Städte wie Antlitze gebaut (Rudolf Hradil). In. SN, 20.09.1979

173. Bemerkungen zum Lebenswert von Emil Gruner. In: SN, 18.09.1979

172. Die Kunst des Gesprächs. In: SN, 05.09.1979

171. Anarchismus und Anarchisten. In: SN, 25.08.1979

170. Daten zur Literatur. In: SN, 22.08.1979

169. „Phantasie verdeckt nicht, sie enthüllt." Bemerkungen zu einer Rede von Eugene Ionesco. In: SN, 22.08.1979

168. Über Rousseaus „Emile". In: SN, 18.08.1979

167. Die Romane und Erzählungen von Denis Diderot. In: SN, 11.08.1979

166. Herausforderung durch Fortschritt. In: SN, 04.08.1979

165. Kultur-Initiative Seekirchen. In: SN, 31.07.1979

164. Die Zauberflöte, ein Weg zu höherer Wahrheit. In: SN, 28.07.1979

163. Reverenz vor einem großen Philosophen: Sir Karl Popper. In: SN, 28.07.1979

162. Graphik aus sechs Jahrhunderten. In: SN, 28.07.1979

161. Appell an die Offenheit der Festspiele. In: SN, 27.07.1979

160. Zwei Reisen in die Vergangenheit. Aus der Reihe „Alte Reise- und Entdeckungsberichte“ im Erdmann Verlag. In: SN, 14.07.1979

159. Eros und Sexus. In: SN, 03.07.1979

158. *„Abschiednehmen von allen Orten des Lebens.“ Über Egon Schiele*. In: SN, 30.06.1979

157. Ein Klassiker der politischen Ökonomie: Adam Smith „Wohlstand der Nationen“. In: SN, 23.06.1979

156. Alles Leben geht von einem Mittelpunkt aus. Max Rieder zum 70. Geburtstag gewidmet. In: SN, 20.06.1979

155. Verwandelte Objektformen (Karl Korab). In: SN, 09.06.1979

154. Fred Panzer und Hermann Breustedt. In: SN, 02.06.1979

153. Bildende Kunst im Spiegel der Politik. In: SN, 05.05.1979

152. Den Widerstand der Materie überwinden. Dem achzigjährigen Roland Bohr gewidmet. In: SN, 05.05.1979

151. Lothar Fischer. In: SN, 30.04.1979

150. Marc Chagall. In: SN, 28.04.1979

149. Bildung hat mir Wahrheit zu tun. In. SN, 24.04.1979

148. Nachträge zu Ernst Bloch. In: SN, 21.04.1979

147. Der volle Anspruch des Sehens (Brunhilde Grasser). In: SN, 11.04.1979

146. Kunst als Spiegel der Zeit. In: SN, 29.03.1979

145. Einsamkeit ist der Ort, den die Seele wählt. Über Radierungen von Pablo Picasso. In: SN, 29.03.1979

144. Wohin treiben die Städte! In: SN, 15.03.1979

143. Über Hans Valas. In: SN, 14.03.1979

142. Das Recht als Schlüssel für die Zukunft. Zu einem Text von René Marcic. In: SN, 12.03.1979

141. Meisterlichkeit jenseits der genialen Geste. In: SN, 10.03.1979

140. Gegen die Technik in der Bildenden Kunst. In: SN, 03.03.1979

139. Wo der Verfasser uns denken läßt. „Deutsche über die Deutschen "– Lesebuch mit Bekenntnissen – Aphorismen und Unsinn-Poesie. In: SN, 17.02.1979

138. Gegen Kunsterziehungsbürokratie. In: SN, 09.02.1979

137. Über Markus Vallazza. In: SN, 07.02.1979

136. Im Spiegel der Religionsphilosophie. Fünf bemerkenswerte Bücher zum Thema. In: SN, 03.02.1979

135. Vogeltod läßt Federn. Collagen zu einer Ästhetik des Zerfalls. Essay. In: SN, 03.02.1979

134. Zwischen den Disziplinen. In: SN, 31.01.1979

133. Kunst und Kunstmarkt. In: SN, 27.01.1979

132. Gegen eine Akademie der Künste in Salzburg. In: SN, 25.01.1979

131. Kulturengagement in Vöcklabruck. In: SN, 25.01.1979

130. Die Zeit in Stundenbüchern gefaßt. In: SN, 20.01.1979

129. Alfred Hrdlicka in der Galerie Academica. In: SN, 17.01.1979

128. Ezra Pound. In: SN, 13.01.1979

127. Psychogramme leidenschaftlicher Bewegtheit. Bemerkungen zu Markus Prachensky. In: SN, 10.01.1979

126. Gehört die Mystik zum guten Ton? In: SN, 05.01.1979

125. Information als Enteignung des Denkens. In: SN, 05.01.1979

1978:

124. Jurisprudential Psychograms. In: Jaipur Law Journal. Vol. XV, 2. XVI, 1. 1976/77 (Jaipur/India/1978), 168ff.

123. Bemerkungen „Zur Philosophie des Überlebens "von Ilmar Tammelo. In: Quaderni Fiorentini per la Storia del Pensiero Giuridico Moderno. Heft 5/6 (1967/77). Milano 1978, 982ff.

122. Verstehen und Bedingungsstruktur. Methodologische Überlegungen zur Legitimation einer Philosophie des Rechts. In: Tammelo, Ilmar/Schreiner, Helmut (Hrsg.): Strukturierungen und Entscheidungen im Rechtsdenken. Wien u.a.: Springer 1978 (= Forschungen aus Staat und Recht; 43, Bd. 2), 289-309.

121. TV-kritisch: Ungeliebtes Westösterreich. In: SN, 30.12.1978

120. Kunsttheorie in Japan. In: SN, 14.12.1978

119. Beardsleys Tod. Essay. In: SN, 14.12.1978

118. Die österreichische Akademie der Künste. Zum Stand der Dinge. In: SN, 13.12.1978

117. Schreiben als Praxis und Handeln. Bemerkungen zum 60. Geburtstag von Alexander Solschenizyn. In: SN, 11.12.1978

116. Die Schriften von Ernst Fuchs. In: SN, 09.12.1978

115. Ein Rundgang durch Salzburgs Galerien. In: SN, 07.12.1978

114. Die chinesische Kulturrevolution. In: SN, 02.12.1978

113. Marxismus als Weg universeller Entmündigung. In: SN, 25.11.1978

112. Österreichische Landschaften (Galerie Academia). In: SN, 22.11.1978

111. Der Rabbi singt das Lied vom Zicklein (Marc Chagall). In: SN, 18.11.1978

110. Politische Dimension der Romantik. In: SN, 18.11.1978

109. Reflexionen über „Masse und Macht“. In: SN, 11.11.1978

108. Ein zeitgenössischer Meister. Über Rudolf Hradil. In: SN, 04.11.1978

107. Hradil-Ausstellung bei Welz. In: SN, 02.11.1978

106. Friedrich Welz wird 75. In: SN, 31. 10.1978

105. Vorherrschaft des Materials (Josef Bauer). In: SN, 28.10.1978

104. Collagen über Altern und Freitod. Gedanken zum Ableben des Essayisten und Schriftstellers Jean Améry. In: SN, 21.10.1978

103. Empfindung der Formbildung über Roger Bissier. In. SN, 20.10.1978

102. Eine österreichische Akademie der Künste. Zu einer Idee für Salzburg. In: SN, 15.10.1978

101. Durch Farbe Traum und Schönheit sichern (Karl Ludwig Mortstein). In: SN, 14.10.1978

100. Wie Adam auf den Apfel kam. Über Peter Rieben aus Bern. In: SN, 09.10.1978

99. Hoffnung in der Überlebenskrise. Über das 9. Salzburger Humanismusgespräch. In: NZZ, 07.10.1978

98. Geschichtsinteresse, Freiheit und Terror. In: SN, 23.09.1978

97. Traumräume und Traumlandschaften. In: SN, 19.09.1978

96. Bildhaftes Denken als Mythos und Erkenntnis (Max Ernst). In: SN, 19.09.1978

95. *Vom Sinnlichen zum Geistigen. Alfons Rosenbergs Analyse der „Zauberflöte“*. In: SN, 11.09.1978

94. *Ein Klassiker der politischen Theorie: Alexis de Tocqueville*. In: SN, 09.09.1978

93. *Das Expressive als menschliche Grundhaltung (Hans Fronius zum 70. Geburtstag)*. In: SN, 06.09.1978

92. *Sind der Mensch und seine Erziehung „machbar“?* In: SN, 29.08.1978

91. *Glaube als Wille zur Gegenständlichkeit*. In: SN, 25.08.1978

90. *Ein Opfer bedenkt Auschwitz. Über Jean Améry s „Jenseits von Schuld und Sühne – Bewältigungsversuch eines Überwältigten“*. In: SN, 26.08.1978

89. *Picassos „Metamorphosen des Ovid“*. In: SN, 25.08.1978

88. *Das Feld der klassischen Moderne*. In: SN, 25.08.1978

87. *Salzburg im Skizzenbuch eines Züricher Romantikers*. In: SN, 22.07.1978 (Festspielbeilage)

86. *Hoffnung auf die befreiende Praxis. Gedanken zu Herbert Marcuse anläßlich seines achtzigsten Geburtstages*. In: SN, 19.07.1978

85. *Neues über Gustav Klimt*. In: SN, 15.07.1978

84. *Entsinnlichung zur Gestalt des Sakralen (Friedrich Koller)*. In: SN, 10.07.1978

83. *Die Kultur der Aufklärung*. In: SN, 08.07.1978

82. *Giselbert Hoke*. In: SN, 07.07.1978

81. *Revue von Bekenntnissen. „Warum ich Marxist bin", erschienen im Kindler-Verlag. München*. In: SN, 24.06.1978

80. *Über Georg Matthaeus Vischers „Topographia Archiducatus Austriae Inferioris Modernae“*. In: SN, 17.06.1978

79. *Transzendenz in der Kunst klassischer Moderne*. In: SN, 03.06.1978

78. *Das sinnliche Bekenntnis zum Stoff (Tone Fink)*. In: SN, 31.05.1978

77. *Hap Grieshabers Bekenntnis- und Tagebuch*. In: SN, 20.05.1978

76. *Die Friaul ist Prüfstand einer Generation*. In: SN, 13.05.1978

75. *Friaul lebt*. In: SN, 12.05.1978

74. *Sarkasmus und Reflexion (Anton Thiel)*. In: SN, 08.05.1978

73. *Europäisch leben heißt, mit dem Konflikt leben*. In: SN, 08.05.1978

72. *Kapitalismus? Bemerkungen zu einer Analyse von Eric J. Hobsbawm*. In: SN, 06.05.1978

71. *Ganzheitlicher Zugang zur Kunst*. In: SN, 29.04.1978

70. *Die Kunst zu träumen (Über Fabrizio Clerici)*. In: SN, 29.04.1978

69. *Die „Geworfenheit“ des Menschen in diese Welt*. In: SN, 27.04.1978

68. *Ein englischer Einzelgänger und Exzentriker (David Hockney)*. In: SN, 22.04.1978

67. *Bürgerspital wird Ort der Bewahrung*. In: SN, 21.04.1978

66. *Zum 85. Geburtstag Joan Miròs*. In: SN, 20.04.1978

65. *Auf der Suche nach dem Symbol (Karl Anton Wolf)*. In: SN, 18.04.1978

64. *Oskar Bottoli*. In: SN, 12.04.1978

63. *Erinnerungen an die Revolution der Moderne. Malewitsch, Mondrian und ihre Kreise*. In: SN, 11.04.1978

62. *Andreas Nottebohm*. In: SN, 01.04.1978

61. *Peyrefitte: Standortbestimmung des französischen Justizministers*. In: SN, 01.04.1978

60. *Bilder subtiler Welten (Peter Krawagna, Konrad Koller)*. In: SN, 31.03.1978

59. *Christentum: Basis kritischer Theorie (Robert Spämann*). In: SN, 25.03.1978

58. *Der Kupferstecher Daniel Chodowiecki und seine Zeit*. In: SN, 18.03.1978

57. *Robert Rauschenberg im Künstlerhaus*. In: SN, 17.03.1978

56. *Die Ruinenmelancholie Giovanni B. Piranesis*. In: SN, 16.03.1978

55. *Haltgebende religiöse Ordnung*. In: SN, 14.02.1978

54. *Der Begriff des „Heiligen“ heute*. In: SN, 30.01.1978

53. *Der gesellschaftspolitische Stellenwert des Schulbuches*. In: SN, 21.01.1978

52. *Über den Fortschritt in der Wissenschaftsgeschichte*. In: SN, 21.01.1978

51. *Marxistische Wurzeln des Stalinismus*. In: SN, 07.01.1978

50. Herbert Steiner, Karl Marx in Wien. Die Arbeiterbewegung zwischen Revolution und Restauration 1848. 224 S. mit 99 Illustrationen. Wien-München-Zürich 1978. BPh (Rezension)

1977:

49. Kulturgeschichte als Wissenschaftskritik. In: SN, 14.12.1977

48. Prometheus' Freiheitstraum in der Sicht von Leszek Kolakowski. In: SN, 03.12.1977

47. Hegel für alles oder nichts? In: SN, 14.05.1977

46. Pfadfinderspiele auf traditionsreichem Kulturboden. Über den XII. Internationalen Hegelkongreß in Salzburg. In: Die Welt, Nr. 102, 1977

1976:

45. Grundzüge der aristotelischen politischen Philosophie. In: Rechtsphilosophische Mitteilungen, Nr. 4, Salzburg: Eigenverlag Institut für Rechtsphilosophie, Methodologie und Allgemeine Staatslehre 1976, 1-24.

44. Politische Philosophie. In: ZfP. H. 1 (1976), 73ff.

43. Der Mensch im Spannungsfeld von Ideologie und Institution. In: Österreichische Zeitschrift für Öffentliches Recht, Nr. 1, 1976, 121ff.

42. Historische und theoretische Voraussetzungen des Hegelschen Klassenbegriffs. In: Hegel-Jahrbuch 1975. Frankfurt a.M. 1976, 108-123.

41. Abschied von Utopia. In: NZZ, Nr. 238, 1976

40. Philosophische Psychogramme. In: NZZ, Nr. 204, 1976

39. Rekonstruktion der Aufklärung in der Jurisprudenz. In: NZZ, Nr. 53, 5.3.1976

1975:

38. Die Rolle der Philosophie in der DDR. Bemerkungen zur 10. Auflage des „Philosophischen Wörterbuchs“. In: Schweizer Monatshefte. 55 Jg., H. 3 (1975), 201-215.

37. Die Rolle der Philosophie in der DDR. In: NZZ, Nr. 68, 22./23.3.1975

36. Ein Leben für Recht und Gerechtigkeit. A. Verdroß zum 85. Geburtstag. In: NZZ, Nr. 42, 20.2.1975

1974:

35. DIMENSIONEN DES RECHTS. GEDÄCHTNISSCHRIFT FÜR RENÉ MARCIC, hrsg. gem. mit Jakob, Raimund/Mock, Erhard/Schreiner, Helmut. 2 Bde. Berlin: Duncker und Humblot 1974.

34. Der Materialismus und Hegel. In: Fischer, Michael W./Jakob, Raimund/Mock, Erhard/Schreiner, Helmut (Hrsg.): Dimensionen des Rechts. Gedächtnisschrift für René Marcic. Bd. 1. Berlin: Duncker & Humblot 1974, 31-62.

33. Bürgerliche Gesellschaft. In: Österreichische Zeitschrift für Öffentliches Recht 25, 1974, 289ff.

32. Liberalismus zwischen Anarchie und Klassenbewußtsein. In: Schweizer Monatshefte. 53. Jg., H. 10 (1974), 693-699.

31. Vilfredo Pareto. In: Rombach News. Nr. 2 (1974).

30. Retrospektiven zum XV. Weltkongreß für Philosophie in Varna. In: Rombach News. Nr. 1 (1974).

29. Mensch und Recht. In: Rombach News. Nr. 1 (1974).

28. Sozialistische Praxis in politisch-theoretischer Analyse. In: Rombach News. Nr. 1 (1974).

27. Ungereimtes über Ideologie und Motivation. In: NZZ, NR. 3, 06.01.1975

26. K. Kränzle, Utopie und Ideologie. Gesellschaftskritik und politisches Engagement im Denken Ernst Blochs. Bern 1970, BPh 1974

25. Vilfredo Pareto. In: NZZ, Nr. 483, 5.11.1974

24. Erkenntnis und Manipulation. In: NZZ, Nr. 481, 2./3.11.1974

23. Widerspiegelung oder Einflußnahme. Über das Salzburger Humanismusgespräch. In: SN, 18.10.1974

22. Hegel als Anwalt bürgerlichen Fortschritts. In: NZZ, Nr. 451, 29.9.1974

21. Lockerungsübungen. Bericht über den Moskauer Hegelkongreß. In: Die Zeit, Nr. 37, 6.9.1974

20. Wer blieb auf dem Hegelkongreß Sieger? Bemerkungen zum 10. Internationalen Hegelkongreß in Moskau. In: SN, 6.9.1974

19. Zur politischen Standortbestimmung der Gegenwart. In: NZZ, Nr. 239, 26.5.1974

18. Von 1970-1974: 37 Besprechungen im „Wissenschaftlichen Literaturanzeiger“, Freiburg i.Br. (vorwiegend zur Grundlagenforschung, Rechts-, Sozial- und Kulturphilosophie sowie Politischen Theorie, vgl. jeweils das Jahres-General-Register).

17. Glücklicher Silvester 1999? In: NZZ, Nr. 205, 5.5.1974

16. Utopie und Revolution. In: Neue Zürcher Zeitung (NZZ), Nr. 139, 24.3.1974

15. G. E. Müller, Dialektische Philosophie. Bern-München 1974, BPh 1974

1973:

14. Autorität und Widerspruch. In: Hegel-Jahrbuch 1972. Meisenheim a.d. Glan 1973, 115-129.

13. Bemerkungen zur politischen Theorie Hegels. In: Rombach News. Zeitschrift des Wissenschaftsverlages. Nr. 2 (1973).

12. Norm und Gesellschaft. In: Der Staatsbürger. 26. Jg., F. 20, 1973.

11. Zur historischen Entwicklung der dialektischen Methode. In: Akten des XV. Weltkongresses für Philosophie, Bd. 2. Sofia 1973, 297ff.

1972:

10. DAS HEGELBILD DES MATERIALISMUS. Salzburg 1972 (= Universität Salzburg; Dissertationsschrift), 131 S.

9. Alfred Verdroß, Statisches und dynamisches Naturrecht. Freiburg i.Br. In: NJW 1972, 673f.

8. Für den Menschen. Das Menschenbild in der Rechtsphilosophie von R. Marcic. In: Der Staatsbürger. 25. Jg., F. 19, 1972.

7. Marcic' Rang in der Philosophie. In: SN, 9.9.1972

1971:

6. P. Schneider, Recht und Macht. Gedanken zum modernen Verfassungsstaat. Mainz 1970. In: NJW 1971, 926f.

1970:

5. Hermeneutik und Politik am Beispiel Hegels. In: Wissenschaft und Weltbild. Zeitschrift für Grundlagen und Forschung H. 4, 1970, 298-304.

4. Der Kampf um das richtige Hegel-Bild. Ein Bericht vom VIII. Internationalen Hegel-Kongreß in Berlin. In: NN, 1.9.1970

3. Hegel in Ost-Berlin. In: SN, 31.8.1970

2. Hegel und das Rechtsdenken. In: SN 12.5.1970

1. Soziologie und Sozialismus. In: SN, 6.4.1970