

3. Kontexte: 14.30 – 16.00 Uhr:

Moderation: Stefan Zweifel

Volker Gerhardt (Rechts- und Sozialphilosoph, Berlin): *Hälfte des Lebens. Hölderlin als Philosoph*

Alexander Honold (Literaturwissenschaftler, Basel): *Göttliche Natur. Die Elemente im Zeitalter der Revolution*

Michael Fischer (Kultur- und Sozialwissenschaftler, Salzburg):
Augenblick und Erinnerung

Pause: 16.00 – 16.30 Uhr

4. Round Table mit den Referent/innen und Student/innen (Universität Klagenfurt/Humboldt Universität zu Berlin): 16.30 – 18.00 Uhr:

Einleitung: Reinhard Kacianka (Kulturwissenschaftler, Klagenfurt)

 UNIVERSITÄT
SALZBURG

Fachbereich Sozial und
Wirtschaftswissenschaften/Universität Salzburg
Michael Fischer

Kulturwissenschaftliches Seminar/Humboldt
Universität zu Berlin
Thomas Macho

Kontaktadresse:

Mag. Ingeborg Schrems
FB Sozial- und Wirtschaftswissenschaften
Churfürststraße 1, 5020 Salzburg
Tel.: ++43(0)662/8044-3550
Fax: ++43(0)662/8044-131
Ingeborg.Schrems@sbg.ac.at

Veranstaltet von:



 UNIVERSITÄT
SALZBURG



EXPEDITION HÖLDERLIN

21./22. November 2008

Staatsoper Unter den Linden
Unter den Linden 7, D-10117 Berlin

Der Anlass für dieses Symposium ist die Uraufführung des Musiktheaters „Hölderlin. Eine Expedition“ von Peter Ruzicka. In diesem Rahmen wird sich ein Kreis von Expertinnen und Experten, von Freunden und Bekannten über Inhalt, Komposition, Kontext, Rezeption und Zweite Moderne dem Werk und der Persönlichkeit Peter Ruzickas annähern – als kleine Hommage zum 60. Geburtstag des Komponisten, Dirigenten, Intendanten, Juristen und Kulturanalytikers. Spannend wird die Sache dadurch, dass der zu Ehrende als Diskutant beim Symposium anwesend sein wird.

Programm

**Freitag, 21. November 2008, 20.00 Uhr,
Staatsoper Unter den Linden:**

**„Hölderlin. Eine Expedition“
(Musiktheater von Peter Ruzicka)**

Musikalische Leitung: Peter Ruzicka

Inszenierung: Torsten Fischer

Samstag, 22. November 2008, Apollo-Saal:

9.00 – 11.00 Uhr:

Begrüßung

1. Expedition: Hölderlin:

Moderation: Thomas Macho

Volker Rühle (Philosoph, Madrid): *Die Farbe des Schicksals.
Schöpferische Konsequenz und geschichtliche Erfahrung*

Georg-Albrecht Eckle (Autor/Regisseur, Berlin): *Hölderlins „Heimath“ –
Versuch einer Ortsbestimmung*

Violetta Waibel (Philosophin, Wien): *Wenn die Natur der Kunst die
Regel gibt: Hölderlins Wechsel der Töne im Aufbruch der
Zeitenwende*

Stefan Zweifel (Philosoph/Autor, Zürich): *Hölderlin der „baarfüßige“
Idiot*

Pause: 11.00 – 11.30 Uhr

2. Expedition: Komposition (Utopie und Musik):

11.30 – 13.00 Uhr:

Moderation: N. N.

Ingrid Allwardt (Musikwissenschaftlerin, Berlin): *Die Verortung der
(verschwiegenen) Stimme im Zeichen der Zäsur*

Peter Becker (Musikwissenschaftler, Hannover): *Utopisches aus dem
Souterrain – Notate zur Empedokles-Rezeption in Peter Ruzickas
Musiktheater „Hölderlin. Eine Expedition“*

Thomas Macho (Kulturwissenschaftler, Berlin): *Choreographien des
Sturzes. Hölderlins Lyrik in der Musik des 20. Jahrhunderts*

Mittagspause: 13.00 – 14.30 Uhr