

Programm

		13.00-14.30	Mittagspause
9.00	Begrüßung: Rektor Heinrich Schmidinger und Rektor Reinhart von Gutzeit	14.30-16.00	Moderation: Herwig Gottwald
9.15	Gang durch die Ausstellung: Gabriele Groschner		Ingrid Seiringer
10.00-11.00	Moderation: Sabine Coelsch-Foisner		Fons erat inlimis, nitidis argenteus undis (Ov. met. 3,407)
	Rudolf Pacik		Manfred Kern
	Die Taufe als Bad. Antike Badesitten und christliche Taufbräuche		Aphrodite Anadyomene. Die badende Göttin als kulturelle Problemphantasie in der europäischen Kunst und Dichtung
	Ralph Poole		Thomas Hochradner
	Das Hamam – Architektur der Verführung und sakraler Übergangsort		Arethusa wird geflutet
11.00-11.30	Kaffeepause	16.00-16.30	Kaffeepause
11.30-13.00	Moderation: Michaela Schwarzbauer	16.30-17.30	Moderation: Justin Stagl
	Justin Stagl		Michaela Schwarzbauer
	Die nackte Wahrheit		Blicke - im Spannungsfeld von Verbergen und Enthüllen. Reflexionen zur Gestalt Salomé's in Oscar Wildes Drama und Richard Strauss' Oper
	Sabine Coelsch-Foisner		Herbert Kapplmüller
	Das Bad bei Rosamunde Pilcher. Wellness- Ästhetik und Englische Wohlfühlkultur		Der Schleier der Poppea
	Markus Oppolzer		
	"The cult of salads and the swimming pool". Körper und Kunst bei Auden, Isherwood und Spender		