WISSENSCHAFT W&K KUNST

UNIVERSITÄT SALZBURG

Atelier Gespräch:

Benjamin Britten – Zum 100. Geburtstag

Tassilo und *Burning Fiery Furnace – War Requiem*

Im Rahmen des Diabelli Sommers 2013 und der Konzerte
der Salzburger Kulturvereinigung vom 25.-27. September 2013

© Andreas Scheucher, 2012

Arts & Aesthetics | Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst.

Benjamin Britten – Ein Klassiker der Moderne

Programmleitung: Sabine Coelsch-Foisner

Im Jahr 2013 jährt sich der Geburtstag von Benjamin Britten zum hundertsten Mal. Der 1976 verstorbene Komponist zählt zu den „Klassikern der Moderne“. In seiner musikalischen Sprache hat er Tradition, Avantgarde und die Musik Großbritanniens auf unverwechselbare Weise verbunden. Der Mattseer Diabelli Sommer stellt Brittens Werke ins Zentrum seines heurigen Festivals. Am 21. Juni wird die geistliche Parabel *The Burning Fiery Furnace* (*Die Jünglinge im Feuerofen*) in der Stiftskirche Mattsee ihre Salzburger Erstaufführung erleben. Der spirituelle Gehalt von Brittens Stück, die Vision einer friedlichen Welt, findet sich auch in *Harisliz*, der *Tassilo*-Oper von Herbert Grassl, welche als Uraufführung diesen Opernabend einleiten wird. Brittens *War Requiem*, eine der großen Totenmessen der Musikgeschichte mit Gedichten von Wilfred Owen, entstand 1961/62 für die Eröffnung der neu gebauten, im 2. Weltkrieg zerstörten Kathedrale von Coventry. In den Konzerten der Salzburger Kulturvereinigung steht dieses singuläre Werk der Trauer über die Opfer des Kriegs dreimal am September-Programm.

Kontakt:
Programmbereich Kunst & Ästhetik / Arts & Aesthetics, KunstQuartier, Bergstr. 12a, Tel. +43 (0)662 8044-2384 / 8044-2379
www.w-k.sbg.ac.at/arts-aesthetics/atelier-gespraeche.html

Die Atelier Gespräche können unter www.uniTV.org nachgesehen werden.
Ein Band über die ersten 24 Atelier Gespräche ist beim Verlag Pustet erschienen (http://www.pustet.at/) und im Handel erhältlich.

10. Juni 2013, 18.00

Bibliotheksaula, Hofstallgasse 2-4

Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner im Gespräch mit Regisseur Stephen Medcalf, Komponist Herbert Grassl, Ausstatterin Iris Jedamski, Dramaturg und Librettist Gottfried Franz Kasparek und der Dirigentin Elisabeth Fuchs

Musikalische Kostprobe: *Phantasy Quartet*, gespielt von Mitgliedern der Salzburg Orchester Solisten, bestehend aus der Oboistin Isabella Unterer und dem Streichtrio Frank Stadler, Firmian Lermer und Florian Simma

Anmeldung unter: juliamaria.brandweiner@sbg.ac.at

S.C.Atelier Gespräch®

SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG
Salzburgs führende Kulturvereine vereinigen

Mattseer DiabelliSommer