



Nikolaus Gansterer

The Gray Matter Hypothesis

20. März–9. Juni 2013

enter: Raum für Kunst, KunstQuartier Salzburg

Nikolaus Gansterer

The Gray Matter Hypothesis

Einladung zur Vernissage am 19. März, 19:00
Ort:enter: Raum für Kunst, KunstQuartier Salzburg
Eröffnung: Gerbert Schwaighofer (Leitung W&K)

Einblick in den künstlerischen Forschungs- und Schaffensprozess gewährt Nikolaus Gansterer mit seiner raumgreifenden Intervention im KunstQuartier Salzburg. Die Themen, die der Künstler für seine Einzelausstellung im Kunstraum Niederösterreich (Juni 2013) aufbereitet, sind Ausgangspunkt für die assoziativen Landkarten, die sich als fragile Kreidezeichnungen über die Wände des Eingangsbereichs des Schwerpunkts Wissenschaft und Kunst ziehen. Auf Grund der Möglichkeit, zwischen Wahrnehmung und Reflexion zu vermitteln, erweist sich die Zeichnung als eines der einfachsten Mittel künstlerischer sowie wissenschaftlicher Forschung und spielt in der Produktion und Kommunikation von Wissen eine wesentliche Rolle.

Damit rückt der Forschungsgegenstand – Theorie, Praxis und Didaktik der Künste – der interuniversitären Einrichtung (→ w-k.sbg.ac.at) in den Fokus. Gansterer arbeitet als Künstler bereits seit vielen Jahren im Schnittfeld von Kunst und Wissenschaft und greift dabei auf unterschiedliche Formate zurück – zu erfahren als Rauminstallationen, Performance Lectures, Zeichnungen sowie in Buchform.

Nikolaus Gansterer

Studium der Bildhauerei an der Universität für angewandte Kunst (Brigitte Kowanz). Postgraduale Studien an der Jan van Eyck Akademie in Maastricht, Niederlande. Gründungsmitglied des Instituts für transakustische Forschung sowie des Vienna Vegetable Orchestra. Internationale Ausstellungstätigkeit und Performancepraxis. Zuletzt erschienen: *Drawing A Hypothesis. Figures of Thought*. Springer Verlag, Wien/New York 2011. → gansterer.org

»enter: Raum für Kunst«, der neu geschaffene Ort für künstlerische Praxis des Schwerpunkts Wissenschaft & Kunst, wird im Frühjahr/Sommer 2013 von Florian Bettel kuratiert.