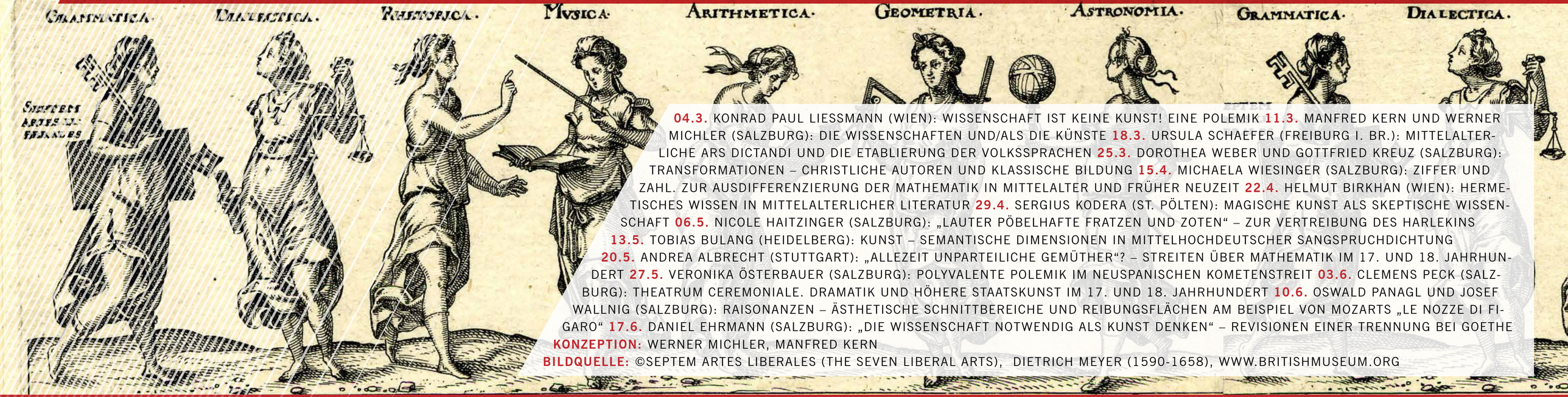
WISSENSCHAFT W&K KUNST

UNIVERSITÄT SALZBURG

ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG / UNIPARK NONNTAL / ERZABT-KLOTZ-STR. 1, 5020 SALZBURG, HS E.002

DER PARAGONE ZWISCHEN DEN WISSENSCHAFTEN UND DEN KÜNSTEN.

EPOCHALE KONZEPTE, KONSTELLATIONEN UND INTERFERENZEN. Mittwoch, 4. März - 24. Juni 2015, 18.00 - 19.30h



04.3. KONRAD PAUL LIESSMANN (WIEN): WISSENSCHAFT IST KEINE KUNST! EINE POLEMIK **11.3.** MANFRED KERN UND WERNER MICHLER (SALZBURG): DIE WISSENSCHAFTEN UND/ALS DIE KÜNSTE **18.3.** URSULA SCHAEFER (FREIBURG I. BR.): MITTELALTERLICHE ARS DICTANDI UND DIE ETABLIERUNG DER VOLKSSPRACHEN **25.3.** DOROTHEA WEBER UND GOTTFRIED KREUZ (SALZBURG): TRANSFORMATIONEN – CHRISTLICHE AUTOREN UND KLASSISCHE BILDUNG **15.4.** MICHAELA WIESINGER (SALZBURG): ZIFFER UND ZAHL. ZUR AUSDIFFERENZIERUNG DER MATHEMATIK IN MITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT **22.4.** HELMUT BIRKHAN (WIEN): HERMETISCHES WISSEN IN MITTELALTERLICHER LITERATUR **29.4.** SERGIUS KODERA (ST. PÖLTEN): MAGISCHE KUNST ALS SKEPTISCHE WISSENSCHAFT **06.5.** NICOLE HAITZINGER (SALZBURG): „LAUTER PÖBELHAFTE FRATZEN UND ZOTEN“ – ZUR VERTREIBUNG DES HARLEKINS **13.5.** TOBIAS BULANG (HEIDELBERG): KUNST – SEMANTISCHE DIMENSIONEN IN MITTELHOCHDEUTSCHER SANGSPRUCHDICHTUNG **20.5.** ANDREA ALBRECHT (STUTTGART): „ALLEZEIT UNPARTEILICHE GEMÜTHER“? – STREITEN ÜBER MATHEMATIK IM 17. UND 18. JAHRHUNDERT **27.5.** VERONIKA ÖSTERBAUER (SALZBURG): POLYVALENTE POLEMIK IM NEUSPANISCHEN KOMETENSTREIT **03.6.** CLEMENS PECK (SALZBURG): THEATRUM CEREMONIALE. DRAMATIK UND HÖHERE STAATSKUNST IM 17. UND 18. JAHRHUNDERT **10.6.** OSWALD PANAGL UND JOSEF WALLNIG (SALZBURG): RAISONANZEN – ÄSTHETISCHE SCHNITTBEREICHE UND REIBUNGSFLÄCHEN AM BEISPIEL VON MOZARTS „LE NOZZE DI FIGARO“ **17.6.** DANIEL EHRMANN (SALZBURG): „DIE WISSENSCHAFT NOTWENDIG ALS KUNST DENKEN“ – REVISIONEN EINER TRENNUNG BEI GOETHE

KONZEPTION: WERNER MICHLER, MANFRED KERN

BILDQUELLE: ©SEPTEM ARTES LIBERALES (THE SEVEN LIBERAL ARTS), DIETRICH MEYER (1590-1658), WWW.BRITISHMUSEUM.ORG

Kunstpolemik-Polemikkunst | Schwerpunkt Wissenschaft **www.w-k.sbg.ac.at/de/kunstpolemik-polemikkunst**